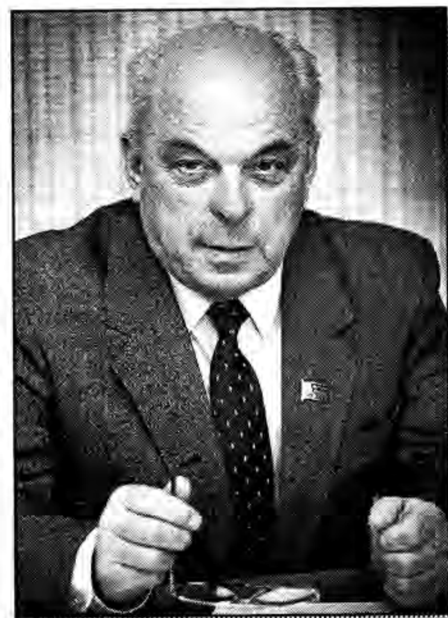


Если бы митинг был разрешен, а милиция его разогнала, то кайся и клади голову на плаху. Если же митинг не разрешен, то в задержании человека не следует винить милицию.



Интервью Ирины ХАЛИП с Виктором ПИСКАРЕВЫМ читайте на полосе «Ecce homo»

ДУПЛЕТ

РЕЙТИНГ СОБЫТИЙ

Виктор Ивашкевич, исполнительный директор научно-аналитического центра «Белорусская перспектива»:

-- На минувшей неделе Конституционный Суд принял решение о правомерности поправок к закону о выборах, которые принял старый Верховный Совет. Меня приятно удивило то, что судебная власть все больше находится в оппозиции к президенту, отстаивая законность. А точнее, удивительно то, что судьи нашли в себе смелость это делать.

Вячеслав Ракитский, редактор журнала «Спадчына»:

-- Всю последнюю неделю я провел в Кракове - увидел, что рядом с нами Европа. Главное достижение польских реформ - это пиво. Еще шли мы как-то с редакторами и Дмитрием Подберезским по аллее, туман, времени мало. Видим - стоят двое мужчин и натуральным образом справляют малую нужду. Оборачиваются, говорят: «Извините, пожалуйста». А Дима Подберезский им: «Пожалуйста, пожалуйста, продолжайте, вы нам не мешаете!» Так что Польша сейчас на стадии перехода от социализма к капитализму - можно писать в центре города, но при этом просить прощения у прохожих.

ИМЕНА НОМЕРА

- Сергей АРЦИМОВИЧ
- Сергей БАБУРИН
- Валентин ГАФТ
- Мечеслав ГРИБ
- Жанна КАЛЬМЕН
- Сергей ЛЕМОХ
- Анатолий МАЙСЕНЯ
- Ольга ОСТРОУМОВА
- Виктор ПИСКАРЕВ
- Зенон ПОЗНЯК
- Валентин ТАРАС
- Валерий ТИХИНЯ
- Марина ТРУБИНА
- Александр ФЕДУТА
- Виктор ЧИКИН
- Виктор ШЕЙМАН



КАНУН РЕВОЛЮЦИИ:

ВАЛЕРИЙ ТИХИНЯ ВЫХОДИТ НА АВАНСЦЕНУ ИСТОРИИ



Победителем «молочного рейтинга» газеты «Имя» за октябрь месяц стал Председатель Конституционного Суда Республики Беларусь Валерий ТИХИНЯ. Вопреки своей «тихой» фамилии Валерий Гурьевич оказался причастным к самым громким событиям месяца.



Результаты октябрьского «Молочного рейтинга» читайте на полосе «Площадь Свободы»

МИНСК-СПИКС

Среди «проклятых вопросов», доставшихся нам в наследство еще от эпохи *дорогого Вячеслава Францевича*, два и по сей день волнуют широкую белорусскую общественность: «Кто убил Лору Палмер?» и «Кто сменит Мечеслава Гриба?»

Материал Александра ФЕДУТЫ на полосе «Власть»

ИМЯ

№22 (26) 08.11.1995г.

Главный редактор
Екатерина ВЫСОЦКАЯ

Редакционная коллегия:
Светлана КАЛИНКИНА, Александр ФЕДУТА, Николай ХАЛЕЗИН

Редакция:
Марина ЗАГОРСКАЯ, Николай ЛЕВЧУК, Елена ЛУКАШЕВИЧ, Дмитрий МАШКОВ, Дмитрий ПЛАКС, Ольга УЛЕВИЧ, Ирина ХАЛИП, Вероника ЧЕРКАСОВА

Выпускающий редактор
Евгений МАРТЫНОВИЧ

Газета зарегистрирована в Министерстве культуры и печати Республики Беларусь 22 марта 1995г., регистрационное свидетельство №1086.

Редакция может публиковать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка - только с разрешения редакции. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений.

Отпечатано с диапозитивов в ЗАО «Летувас ритас» 2001, Вильнюс, пр-т Гедемино, 12а.

Тираж **11 000**

Цена
договорная

Заказ **883**

Подписано в печать
06.11.95

Подписной индекс
63211

Учредитель:
ЗАО "БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА"

Издатель:
ЗАО "БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА"

Председатель правления
Петр МАРЦЕВ

Коммерческий директор
Константин БАРАНОВ

Менеджеры по рекламе:
Татьяна ГУСЕВА, Наталья ИМШЕНЕЦКАЯ, Дина МИНА

Полиграфическое обеспечение и распространение
Леонид ЦЫБУЛЬСКИЙ
(тел./факс 292-210)

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
220061, Минск, пл.Свободы, 17-518

ТЕЛЕФОНЫ:
(0172) 292-212, 292-213, 238-588, 292-210,

ФАКС:
(0172) 269-839, 269-678;

E-mail:
edit@bdg.belpak.minsk.by;
edit@workpr.minsk.by
FidoNet: 2: 450/45.160

РЕПОРТАЖ НОМЕРА

ТО ВЗЛЕТ, ТО ПОСАДКА, ТО СНЕГ, ТО ДОЖДИ...

Светлана КАЛИНКИНА

Проклиная неблагодарную журналистскую работу, которая заставляет людей лететь в чужой город «ради нескольких строчек в газете», мы бродили по мокрым московским переулкам, покрытых мерзким месивом из снега, дождя и соли, в поисках Посольства Республики Беларусь в Российской Федерации.

Добрались, правда, без жертв. Белорусскому премьеру, прилетевшему в Москву на очередное заседание совета Глав правительств Содружества, повезло меньше. Из-за внезапного снегопада аэропорт Домодедово отказался принять правительственный лайнер «Белавиа», и самолет посадили в «Шереметьево-1», при этом его пару раз довольно сильно «тряхануло». Прежде чем появились представительские лимузины, Михаилу Чигирю пришлось около часа промаяться в депутатском зале. Тут выяснилось, что две машины не выдержали-таки испытаний резкой переменой погоды и стали жертвами дорожно-транспортных происшествий. На встречу с Олегом Сосковцом Михаил Чигирь уже опаздывал. «Наши агенты», засланные в Москву за несколько дней до приезда главы Кабинета Министров для проработки вопросов с ценами и объемами поставок энергоносителей, успели доложиться, что дело «швах». Москва встречала белорусскую делегацию отнюдь не с распростертыми объятиями.

Назавтра поутру, в день проведения встречи, наших вновь преследовали неприятности. На этот раз они свалились на голову пресс-секретаря премьер-министра Дмитрия Малиновского. «Благодаря» излишней бдительности управления информации Кабинета российского премьера, ему пришлось пробиваться в президент-отель с боем. Впрочем, неприступная крепость была все-таки взята. Так что белорусские журналисты встретили появление «своих» в лице Михаила Чигиря, Владимира Сенько, Павла Дика, Леонида Мальцева и Ивана Бамбизы работающей телекамерой и дружно включенными диктофонами.

Министры особого энтузиазма не проявили. И неудивительно. Белорусская сторона не инициировала ни один из вопросов, внесенных в повестку дня. И давно убедившись, что в рамках СНГ реально работают только те соглашения, которые заключаются на двустороннем, максимум трехстороннем уровне, основные надежды возлагала на переговоры в правительственных кабинетах. Основная встреча, с Виктором Черномырдиным, была намечена на вечер.

Пока министры обсуждали ключевые проблемы, стоявшие в повестке дня первыми, удалось выяснить, что проект соглашения между Беларусью и Россией о единой ценовой политике - тот самый, который должен превратить созданный таможенный союз из акта политической воли в акт экономической выгоды, упорно не поддается согласованию. Беларусь, надеявшуюся на то, что союз сам по себе даст нам возможность получать энергоносители по внутренним ценам России, теперь упорно убеждают в том, что с иллюзиями следует распрощаться. Для помощи в решении этих вопросов специально на встречу с Олегом Сосковцом в Москву летал Михаил Мясникович, но увы...

Пока белорусские журналисты и эксперты дружно сходились во мнении, что при подписании «революционных» союзов нельзя ограничиваться недомолвками, дабы потом не кусать себя за локти, главы правительств СНГ отправили на доработку соглашения, к которым было приковано особое внимание. В них не удалось расставить все точки над «і» ни в вопросах проведения согласованной политики в области транзита природного газа, ни по принципам взаимодействия и сотрудничества в области гражданской авиации, ни по созданию общего научно-технологического пространства, ни о единой товарной номенклатуре внешнеэкономической деятельности СНГ. С блоком военных вопросов дело обстояло несколько легче. Было решено оказать помощь Грузии, Киргизии и Таджикистану в создании систем противовоздушной обороны, а Казахстану, Армении и Узбекистану - в их совершенствовании. Для этих целей планируется создать межгосударственную финансово-промышленную группу на основе концерна Российской Федерации «Гранит» и промышленных предприятий государств-участников соглашения. Удивление по поводу того, с какой легкостью Беларусь, хронически страдающая отсутствием денег, подписала данные соглашения, развеял исполняющий обязанности министра обороны Леонид Мальцев: «Мы будем помогать советами».

Во время встречи Россия в очередной раз доказала, что не утратила умения вести не только грубые, но и достаточно изысканные игры. Дабы подогреть ажиотаж и сразу всех убедить в том, что президент России почти здоров и абсолютно дееспособен, был разыгран ход «внезапного» вызова Виктора Черномырдина к Борису Ельцину. В его отсутствие обязанности председательствующего взял на себя Михаил Чигирь. Поговаривали даже, что белорусский премьер будет проводить итоговую пресс-конференцию. Но Виктор Степанович, конечно же, вернулся, чтобы поведать прессе, что с Борисом Николаевичем все в порядке, и он принимает участие в решении всех ключевых вопросов. Виктор Черномырдин также продемонстрировал свою искреннюю убежденность в том, что необходимым и исторически справедливым является политическое и экономическое объединение всех республик бывшего Советского Союза, и высоко оценил подвижки в этом плане, исходящие со стороны Беларуси. Он также посочувствовал тем государствам СНГ, которые до сих пор этого не поняли. Впрочем, убежденность, что решение Таджикистана, Узбекистана и Киргизии присоединиться к таможенному союзу является правильным на фоне утверждения, что экономическая интеграция у государств с разным уровнем развития экономики не может быть равноправной, выглядела, откровенно говоря, нелогично...

Провожала Москва белорусов так же неласково, как и встречала. По дороге в аэропорт вместе со всеми машинами сопровождения Михаил Чигирь застрял в пробке. Сие удовольствие пришлось испытать на себе и Владимиру Сенько, и Леониду Мальцеву. Мерзкий дождь сменился сильным снегопадом. Со взлетом возникли проблемы. Самолет сначала поливали горячей водой, чтобы очистить от снега, а затем - спиртом, чтобы он не обледенел. Когда в салоне решался сакраментальный вопрос «взлетим - не взлетим», представители министерства обороны по секрету поведали, что командующий войсками ПВО генерал Костенко после сбитого американского воздушного шара этот вопрос для себя уже решил на макроуровне - уехал поездом.

Взлетели. Приземлились. В Минске узнали, что революций за время нашего отсутствия не произошло...

НОЧЬ ПЕРЕД «ДЗЯДАМІ» И ДЕНЬ С ЗЕНОНОМ ПОЗНЯКОМ

Николай ЛЕВЧУК

Ночь перед традиционным белорусским праздником «Дзяды» была «отмечена» осквернением около сорока могил на Кальварийском кладбище в Минске, а на следующий день митинги, организованные Белорусским народным фронтом в разных местах столицы, где неизменно присутствовал Зенон Позняк, прошли на редкость спокойно и без эксцессов.


Фото С. ГРИЦА

Утро на Кальварийском кладбище началось с плача и проклятий в адрес вандалов. По сторонам от центральной аллеи повалены памятники, сломаны кресты - погром должны были увидеть все, кто пришел в этот день помянуть усопших. А памятник ксендзу, на который собирали деньги сами верующие, разломан на три части. Ясно, что вандалы уйдут от ответственности - в МВД об этой акции как бы и не слыхали. В сводках не значится.

Публичное же празднование «Дзядоу» началось у здания НКВД-КГБ, где БНФ устроил митинг, на нем выступили такие видные деятели движения, как Зенон Позняк и Василь Быков. Обычную активность сторонников БНФ гасили, по-видимому, холод и промозглый дождь, наблюдавшийся в этот день, да и не было за углом традиционной «шараповки» с омоновцами, которая одним своим видом способна возбудить толпу.


Фото С. ГРИЦА

В Куропатах, куда переместился митинг ближе к середине дня, в машинах скучала кучка милиционеров, их автобус был «замаскирован» и на одной из просек. Быстро и без помпы прошел визит к месту захоронения жертв сталинских репрессий американского посла Кеннета Яловица, который возложил цветы на мраморную мемориальную скамеечку, установленную американской «амбасадай». Г-на Яловица не застала даже съемочная группа АТН, опоздавшая к визиту посла на пятнадцать минут. Мало кто из митингующих обратил внимание и на то, как к мемориальному камню был возложен венок от Минского горсовета.

«Черемухой» в этот день, слава Богу, не пахло. Провокация «подкралась» незаметно для властей к Кальварийскому кладбищу. Настораживающий симптом душевной болезни целого общества.

ПЛАКСЫ

МОНОЛОГ ЗА ПРАЗДНИЧНЫМ СТОЛОМ

Дмитрий ПЛАКС

Ну, что ж, выпьем, господа, выпьем. Вспомним пролетарский праздник. Как это все было, а?! Демонстрации, праздничные митинги, «к борьбе за дело». И таки были готовы! Стук стоял по всей стране, стук. Кроме честных, не стучали только ленивые. А что? Время было такое - народное хозяйство на очередном подъеме, а эти мешают, ну и, естественно, догоним-перегоним. Зато здоровый быт лагерей способствовал истинному интернационализму. Не то, что сейчас. Хотя за последнее время многое опять изменилось к лучшему. Социализм - пожалуйста. Писак к ногтю - давно пора. И с Россией надо объединиться быстрее, а то если арестовать кого надо, так даже и сослать некуда. А в Коми глобальное потепление на планете еще не дошло.

Эх, жизнь была! Идешь с работы - в гастроном зашел, сделал круг почета и вышел. Хорошо, чисто, не пахнет ничем. Оно и правильно. Голодать даже врачи советуют.

А праздники! Помните?! Слух по городу прошел -- апельсины будут давать. Авоську в руки и вперед. В очереди обязательно друзей и знакомых встретишь. Пока стоишь часа четыре, чтобы точно удостовериться, что тебе не хватит, обо всем поговоришь. Семья, дети, печень. А сейчас годами никого не видишь. Расслоение в обществе. В магазин этот, фирменный, заходишь, продавчиха тебе лыбится. А ведь в душе-то ей плевать. Пропала искренность в человеческих отношениях. Раньше, бывало, пошлет в задницу, но зато честно, от всего сердца!..

А если настроение не очень - можно было телевизор включить. Красота! Люди работают. Новые свершения. Подготовка к съезду. Румяные грудастые комсомольцы подвиги совершают. Корейские студенты протестуют против невыносимых условий жизни...

И с одеждой проблем не было. Это сейчас -- что купить, да что надеть. А тогда выбрал из широкой гаммы серо-коричневых костюмов одного фасона расцветочку повеселее, туфли « козья ножка» нацепил и пошел. Счастливый, довольный. Умели люди впечатления ценить -- польские джинсы десять лет носили, друг другу показывали. Случайно выпустили на два дня в Монголию -- внукам расскажешь: «Да, повидал я белый свет на своем веку, повидал...»

Да что там говорить, в Москве несколько лет не был. А раньше к Новому году - строго. Бананов, мандаринов прикупить, сервелат, если повезет... Опять же все в контакте с людьми. А сейчас кругом один дефицит общения.

Но ничего, Первая Ракетка Страны недавно опять обещал социализм вернуть. Так что, выпьем, товарищи, выпьем. Пока без очереди.

ЦИТАТА НОМЕРА



«Не надо думать, что появился в центре Европы какой-то диктатор и хочет «захапіць уладу». Диктаторство - это страшно тяжело. И даже вряд ли я справился бы с ним. Не думайте, что это так просто. Вот взял и диктуешь. Тебе как подиктуют слева-справа, с Востока-Запада, то, как в народе говорят, сок потечет».

Александр ЛУКАШЕНКО,
Президент Республики Беларусь

(Из выступления на совещании депутатов Верховного Совета тринадцатого созыва 3 ноября 1995 г.)

ПИСЬМО К ПРЕЗИДЕНТУ УПРЯТАЛИ ПОД СУКНО

Владимир ГЛОД

Вопреки традиции незамедлительно озвучивать особо значимые обращения трудящихся к «батьке» на телевидении и радио, а также публиковать на первых страницах верноподданических газет, открытое письмо Брестского городского союза офицеров в президентской администрации надежно упрятали под сукно.

Открытая критика главы государства со стороны тех, кто до недавнего времени считался самой надежной поддержкой Александра Лукашенко, похоже, глубоко шокировала окружение «самого мудрого». Анализируя состоявшуюся недавно встречу Александра Лукашенко с представителями ветеранов и военнослужащих, брестчане утверждают, что диалога на ней не получилось.

По мнению авторов письма, президент обижает своих избирателей. Напомним, что брестские офицеры голосовали за Александра Лукашенко как за непримиримого борца с коррупцией, они с горечью констатируют: номенклатурные и мафиозные структуры, как и прежде, живут припеваючи, а вот дедов и отцов Родина (читай, президент) обдирает как липку.

Возмущены брестчане и действиями команды президента. По их мнению, советы Александру Григорьевичу должны давать только профессионалы, тогда и действия первого лица будут выверенными и четкими. И не придется ему раз за разом изменять уже подписанные указы и прочие важные документы.

И уж совсем печальным для президента выглядит решение собрания городского Союза офицеров. В принятом обращении ко всем жителям Беларуси говорится о необходимости активного участия в предстоящих выборах в Верховный Совет, поскольку «от введения прямого президентского правления народу хорошего ждать нечего».

ВИКТОР ПИСКАРЕВ:

«МНЕ ЕСТЬ В ЧЕМ УПРЕКНУТЬ СЕБЯ»

Ирина ХАЛИП

Каждый год накануне праздника «Дзяды» многие вспоминают тот злополучный митинг 1988 года, который милиция разгоняла с помощью «Черемухи» и водометов. Так или иначе, происшедшее тогда событие, общественное мнение до сих пор связывает с именем тогдашнего министра внутренних дел Виктора Пискарева. По иронии судьбы бывший министр, став депутатом Верховного Совета, возглавил комиссию по оказанию содействия в обеспечении прав жертв политических репрессий 20–80 годов и увековечению их памяти. Поэтому нет ничего удивительного, что на этот раз человеком недели стал участник не сегодняшних, а довольно давних событий. На полосе «ЕССЕ НОМО» – Виктор Пискарев.



-- Виктор Алексеевич, давайте вернемся в 1988 год...

-- Я устал туда возвращаться и объяснять, что нравятся кому-то законы или не нравятся, но их надо соблюдать. Если мы сами начнем выбирать себе законы, которые нам нравятся, никакого порядка не будет. Той осенью инициаторы митинга обратились в горисполком, который им сначала разрешил его, потом отказал. Я не буду касаться всех подводных течений, без которых, разумеется, не обошлось. Потом организаторы митинга обратились в Совет Министров, который оставил этот вопрос без внимания. То есть митинг не был разрешен. А порядок устанавливал необходимость получения разрешения на проведение митинга. Нет разрешения - нет права его проводить. В результате все синяки и шишки оказались на милиции и на ее министре. Я объяснял, что не милиция устанавливает законы. Милиция лишь обеспечивает соблюдение законности и порядка. Есть разрешение, пожалуйста, проводите митинг, а мы обеспечим вам порядок. Нет разрешения, извините, не к нам обращайтесь и не нас обвиняйте. Когда этот инцидент рассматривался на заседании Президиума Верховного Совета, то милицию никто не обвинял. Говорили о неправоте горисполкома, отказавшего инициаторам митинга, и правительства, которое не отреагировало на жалобу. Милиция просто реализовывала этот запрет. Ваш брат-журналист тогда еще устроил вакханалию. В январе 1989 года мне исполнялось 60 лет. Телевидение тогда сняло фильм, о котором говорили: «Смотрите, вот он, виновник, на экране». Так что не нужно смещать акценты. Если бы митинг был разрешен, а милиция его разогнала, то кайся и клади голову на плаху. Если же митинг не разрешен, то в задержании человека не следует винить милицию.

-- Вашей дальнейшей политической карьере общественное мнение не мешало?

-- Я прослужил в милиции более сорока лет, из них 12 в должности начальника УВД города Минска. Минск тогда был самым дисциплинированным и культурным городом. Митинг произошел перед моим шестидесятилетием, больше я служить не хотел, да и предельный это возраст. Тем более, тогда пришел новый министр внутренних дел Советского Союза Вадим Бакатин, убеждений которого я не мог разделять и не разделял, поэтому я, ни с кем не согласовывая, написал Бакатину рапорт о своем уходе на пенсию. Меня потом упрекали,что не согласовал, но с тем министром я работать не хотел.

-- Это не было опасно в те времена?

-- Я, честно говоря, никогда не думал, во что это мне обойдется. Так что не переживания за свою судьбу, а действительно непонимание мной двигало: пришел человек из секретарей обкома (я всегда к этим людям хорошо относился, но любое дело знать надо), ни по образованию, ни по опыту не имеющий никакого отношения к внутренним делам. И он начинает командовать, разгонять... Ты же посоветуйся с людьми, которые жизнь отдали этому делу, спроси.

-- А за что вы получили выговор по линиии обкома партии?

-- В Мингорисполкоме была выявлена группа взяточников. Так вот, за то, что изобличена она была несвоевременно, мне объявили строгий выговор с занесением в учетную карточку. Затем во всем разобрался Комитет партийного контроля при ЦК КПСС. Меня тогда вызвал Николай Васильевич Смородин и сказал: «Вас наказали незаслуженно сурово. Будете ли апеллировать? Вас в КПК поддержат.» Я ответил, что апеллировать не буду. Ведь если прослужишь и никаких взысканий не будешь иметь - это неестественно. Так что строгий выговор - для истории.

-- С тех пор, как вы ушли в отставку, на посту министра внутренних дел сменилось еще несколько человек. Чем вы это как бывший министр можете объяснить?

-- Действительно, с тех пор, как я ушел, министерство возглавляет уже четвертый министр. С одной стороны, это связано с нестабильностью в странах СНГ в целом. С другой стороны, с отношением к людям, с умением оценить деловые качества, преданность делу, понять ошибки и простить. Если вы помните, Егорова сняли за выдачу лидеров компартии Литвы. Конечно, там ошибок было допущено немало. Даньков был освобожден в связи с формированием новой команды - посчитали, что он не подходит, хотя он истинный профессионал, добросовестный и образованный человек. Я слышал, что сейчас есть намерение его возвратить в систему МВД. В свое время я выступал на сессии Верховного Совета, говоря о том, что нужно ценить кадры и нельзя в 40-45 лет отправлять человека на пенсию. Ведь мы по сути держим два штата: штат пенсионеров и штат действующих работников того же возраста. Это непосильно для бюджета любой страны. О Захаренко вы знаете - это недавние события. Юрий Николаевич работал на следствии, что мешало ему учиться действовать самостоятельно: с одной стороны, прокурор по надзору, с другой стороны - работа в системе МВД. Он не обладал правами самостоятельного руководителя - назначать, принимать, наказывать и так далее. Но я разделяю его позицию по отношению к нарушениям Конституции и законов. Здесь я на его стороне: все должно делаться в рамках Конституции и закона. Малейшее отступление чревато самыми серьезными последствиями. Само время порождает эту чехарду с кадрами, создавая неуверенность, нестабильность в системе МВД, и в конечном счете сказывается на борьбе с преступностью, которая захлестнула наше общество.



Фото С. ГРИЦА

-- Почему вы оказались в оппозиции?

-- Я не считаю себя в оппозиции к персонам, органам власти и должностным лицам. Я нахожусь в оппозиции к тем, кто не соблюдает Конституцию и законы. Тут я принципиален: никто не имеет права их нарушать, независимо от занимаемой должности. И чем выше должностное лицо, тем строже должно быть его отношение к Конституции и законам.

-- Но ведь сейчас один за другим указы высшего должностного лица признаются не соответствующими Конституции, а должностное лицо продолжает исполнять свои обязанности. В любой цивилизованной стране его бы уже давно отстранили, хотя бы временно.

-- Ко мне неоднократно по этому поводу обращались, в том числе и депутаты. В Конституции записано, что президент при нарушении Конституции приостанавливает исполнение служебных обязанностей. Но я всем разъясняю: эту фразу следует понимать таким образом, что Верховный Совет при нарушении президентом Конституции имеет право возбудить процесс об отстранении его от должности и поручить Конституционному Суду дать заключение о нарушении Конституции. Вот когда процесс будет возбужден и Конституционный Суд даст заключение, тогда президент должен приостановить исполнение служебных обязанностей. Верховный Совет процесс не возбудил и уже не сделает этого, может быть, это предстоит Верховному Совету тринадцатого созыва. Но меня волнует другое: почему президент, избранный народом, считает возможным нарушать Конституцию и законы? Он называет себя стволом ветвей власти. Но Конституция провозглашает, что все должностные лица, все органы связаны правом и действовать должны в рамках Конституции, в рамках закона. И если «верхи» нарушают законы, то почему «низы» их не могут нарушать? Именно это меня волнует, а не отстранение президента от должности, тем более, что это процесс очень нелегкий. Вы помните историю отстранения Никсона? Он же добровольно подал в отставку, не ожидая, пока импичмент состоится. А в наших условиях я себе даже не представляю импичмент.

-- Как вы лично относитесь к празднику «Дзяды»?

-- Мы даже в семье отметили его, помянули своих предков. Нельзя быть человеком, не помнящим родства. Нужно всеми методами воспитывать в людях уважение и почтение к предкам. А мы нередко огульно поносим свою историю, забывая, что история - это живые люди.

-- Был ли в вашей жизни поступок, за который вам сегодня стыдно?

-- Жизнь прожить - не поле перейти. Всякое бывало, ошибался в людях, доверял тому, кому не стоило доверять, и наоборот, отвергал того, кому нужно было верить. Мне довелось на протяжении четверти века быть в роли начальника, то есть, решать судьбы других людей. И успех дела во многом зависел от руководителя и от его умения работать с людьми. В этом плане мне есть в чем упрекнуть себя и есть в чем покаяться: да, были грехи, были ошибки.

-- А чем вы гордитесь?

-- Мне посчастливилось сорок лет отдать делу трудному, не всегда приятному, но связанному с безопасностью людей. Двенадцать лет я был начальником УВД Минска, и мы тогда смогли обеспечить такой правопорядок и безопасность, что к нам приезжали учиться. У нас же, если вы помните, тогда на красный свет улицу не переходили. В Минске были самые низкие цифры гибели людей в автоавариях. В других городах - Харькове, Баку, Ташкенте - эти цифры были в два-три раза выше. А что может быть большим счастьем, чем спасти жизнь десятков людей? Мы выставляли милиционеров на каждом перекрестке. В год за нарушение правил дорожного движения штрафовали 200-300 тысяч человек. И ни одной жалобы не поступало. Мою жену штрафовали трижды. Она домой придет, побубнит, а я говорю: «Правильно тебя оштрафовали!»

-- Когда комиссия Верховного Совета, которую вы возглавляете, закончит работу по реабилитации жертв политических репрессий?

-- Наша комиссия разработала всю законодательную базу для проведения реабилитации и восстановления прав жертв репрессий. Мы это сделали первыми в СНГ. Мне хотелось бы еще раз назвать точные цифры, потому что в прессе они все время указываются неправильно. Всего было репрессировано 600 тысяч человек, из них 250 тысяч в уголовном порядке и 350 тысяч в административном. Расстреляно было 25 тысяч человек. Реабилитация осужденных ведется по уголовным делам (все они сохранились), а реабилитация административно репрессированных - по заявлениям, потому что никаких документов нет. Она должна быть закончена в следующем году. Но меня очень беспокоит отношение к жертвам. Возьмите, например, льготы. Люди пострадали, и мы не можем им возместить ни моральный, ни материальный ущерб за все, что они пережили. Положенные им десять минимальных зарплат - это просто смешно. И вот установили им хоть какие-то льготы в плате за проезд, за жилье - и отобрали. То есть, тогда их унизили и обокрали, и сегодня все то же сделали вторично. Как объяснить этим людям, почему государство к ним так относится? И не может понять тот, кто сделал это, что просто человеком надо быть.

-- На выборах в Верховный Совет нового созыва вы свою кандидатуру не выставляли?

-- Нет. Предложения были и обвиняли меня в том, что пытаюсь бежать с поля брани. А тут еще это абсурдное обвинение, будто три члена Конституционного Суда и два бывших министра внутренних дел Захаренко и Пискарев проводят какие-то тайные встречи и замышляют заговор против президента. Бред! Я с Захаренко за год его пребывания на посту встречался один раз на сессии Верховного Совета. Слушаешь, читаешь и понимаешь, что нет желания во всем этом оставаться. Прожить жизнь и оказаться заговорщиком?..

-- Чем же вы будете заниматься? Вы, по-моему, слишком активный человек для того, чтобы вести образ жизни пенсионера.

-- И раньше, и теперь мне предлагают работу. Тем более, что у меня есть знания, опыт. Я, между прочим, еще и кандидат юридических наук. Диссертацию защищал в Москве, специально из Минска уехал, чтобы не было никаких обвинений в использовании служебного положения. Диссертация называлась «О профилактике правонарушений в условиях сверхкрупного города». Так что без дела я сидеть не буду.

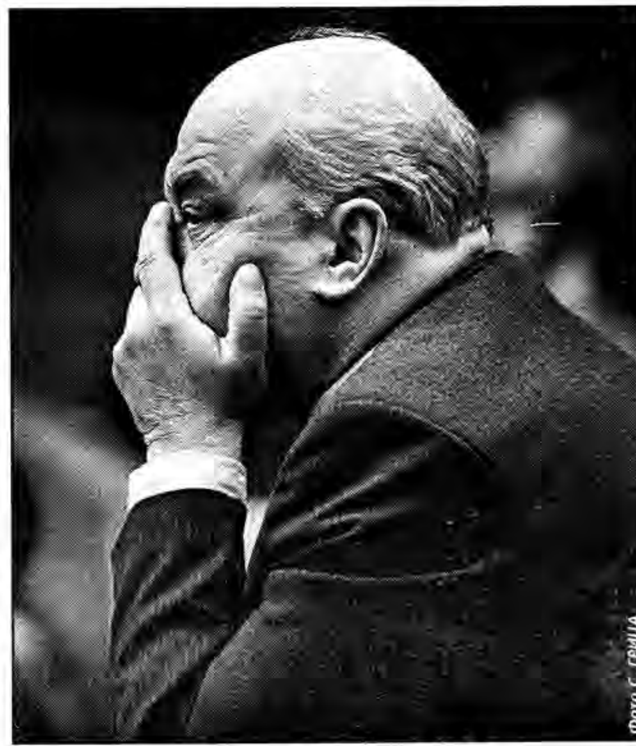


Фото С. ГРИЦА

ГРАНД-ПАСЬЯНС

МИНСК-СПИКС

Александр ФЕДУТА

Среди «проклятых вопросов», доставшихся нам в наследство еще от эпохи *дорогого Вячеслава Францевича*, два и по сей день волнуют широкую белорусскую общественность: «Кто убил Лору Палмер?» и «Кто сменит Мечеслава Гриба?» Ответ на первый вопрос можно прочесть в коллективном бестселлере известных литераторов-«продолжателей» *Мадамчыкаў* «Твин Пикс-II». До решения Конституционного Суда, признавшего законной активность избирателей на уровне 25%, строить какие-либо прогнозы на вторую тему было бессмысленно. Ныне час прогноза настал, да простит нас за это *шкура неубитого медведя* - вернее, кабинет неушедшего спикера.

Мы - не Мадамчыкі. Мы не можем опираться на конфиденциальные сведения, полученные у тех, кто уже посмотрел наш сериал (назовем его по аналогии с «Твин пиксом» «Минск-спикс») потому, что его еще не успели доснять до финальной серии. Остается работать почти математическими методами и опираться на теорию вероятности. Хотелось бы также отметить, что наши размышления и оценки - наше частное дело, их мы никому не навязываем, в том числе и президенту. Хотите - читайте, хотите - нет.

Итак, начнем. Понятно, что в системе конституционного разделения властей главы исполнительной и законодательной власти вынуждены быть антиподами, как были антиподами Кебич и Шушкевич, Лукашенко и Гриб. Поэтому мы имеем уравнение всего лишь с одним неизвестным. Исходя из того, что «**президент равно минус спикер**», попытаемся вычислить основные показатели, характеризующие будущего главу парламента.

ПРЕЗИДЕНТ - молод.	*СПИКЕР - скорее зрелых лет.*
ПРЕЗИДЕНТ - холерик.	*СПИКЕР - скорее человек уравновешенный.*
ПРЕЗИДЕНТ - ворвался на политическую арену вопреки всем правилам.	*СПИКЕР - скорее принадлежит к числу «карьерных» политиков.*
ПРЕЗИДЕНТ - вспыльчив и непредсказуем.	*СПИКЕР - непременно предсказуем.*
ПРЕЗИДЕНТ - «батька» с нагайкой в руках.	*СПИКЕР - скорее, «дедушка» по степени человеческой мудрости и жизненного опыта.*
ПРЕЗИДЕНТ - фигура выборная.	*СПИКЕР - фигура договорная, то есть удовлетворяющая различные политические силы, представленные в парламенте.*
ПРЕЗИДЕНТ - невероятно амбициозен и, по его мнению, перспективен.	*СПИКЕР - человек, для которого это вхождение в политику - последний шанс. (Чтобы не было искушения добровольно сдать парламент, как de facto произошло в апреле с Мечеславом Грибом, чтобы держался за пост и парламент до конца, как делает это тот же Гриб сейчас. Увы, поздно, поздно...)*

И еще одно непременное условие. По Конституции Республики Беларусь именно спикер на три месяца становится и.о.президента в случае импичмента или невозможности исполнения президентом своих обязанностей. Поэтому мы можем сказать, что если

ПРЕЗИДЕНТ - революционер-«большевик»	*СПИКЕР - умеренный, «меньшевик».*

А сейчас, исходя из предложенной нами же схемы, попытаемся определить круг потенциальных претендентов на кабинет Председателя Верховного Совета.

ЦЕНТРАЛЬНЫЕ НАПАДАЮЩИЕ

Они уже избраны в парламент, о них немало сказано и еще больше сказано будет. Поэтому попытаемся обобщить сказанное.



ШАРЕЦКИЙ Семен Георгиевич - лидер Аграрной партии и ее парламентской фракции (одновременно и недостаток - заложник своей партийности, что мешает стать договорной фигурой). Доктор экономических наук. Весьма амбициозен. Бывший советник Вячеслава Кебича по аграрным вопросам. В экономике консервативен, но отнюдь не сторонник тотального огосударствления. Темперамент сангвиника. Человек заводной, расчетливый. Осознает себя как профессионального лоббиста-аграрника.

Несомненный «минус» - бывший председатель колхоза. Фактически это нейтрализует его амбиции как претендента на роль *и.о.президента*: и экс-председатель колхоза, и экс-директор совхоза на данном посту воспринимаются как люди одной экономической и политической линии, а потому шансов стать *всенародно избранным* у него почти нет.



КЕБИЧ Вячеслав Францевич - бывший Председатель Совета Министров. Безусловно удовлетворяет президента в качестве спикера (о чем свидетельствуют и участившиеся - по слухам - консультации с ним представителей лукашенковского окружения) - будет повод свалить все неудачи на новый парламент. Умен, опытен, по-видимому, мечтает о политическом реванше. В силу относительной беспартийности может объединить при голосовании «левых» (при повторном выдвижении, если партийные кандидаты не пройдут).

Его поражение на президентских выборах и отставка с премьерского поста - одновременно и плюс, и минус. С одной стороны, «Кебич оставил долги в $ 400.000, а Лукашенко выплачивай?», но с другой стороны, народу жилось несколько легче. С одной стороны, были гг. Данилов, Драговец и Троян, но зато не было гг. Шеймана и Титенкова, что в глазах «силовиков» и бизнесменов равнозначно поводу для искренних симпатий и сожалений. Было также главное - стабильность. *Всенародно избранным* Кебич стать не может, но зато ликвидацию президентского поста проведет «на ура».



МАЛОФЕЕВ Анатолий Александрович - бывший первый секретарь ЦК КПБ. Членство в ПКБ подтвердил, посему фракция коммунистов при желании сможет обеспечить ему некоторое количество голосов. Явно засиделся на пятых ролях в правительстве, в то время как Алиев, Шеварднадзе, Бразаускас и Лучинский вернулись на первые роли. Умен, амбициозен, поднаторел в партийных интригах. Может быть весьма опасен как альтернатива президенту, поэтому велика вероятность, что его во второй раз - после августа 1991 - будут «ссаживать с трибуны» - например, вопросом: «Как Вы относитесь к проблеме возврата партийной собственности?» В случае избрания явно будет отыгрывать карту воспоминаний о былой *сытой советской Белоруссии*. На поддержку значительных бизнес-кругов и силовых структур, а также независимых депутатов в силу ортодоксальной «левизны» взглядов, по нашему мнению, рассчитывать вряд ли сможет.



ГОНЧАРИК Владимир Иванович - председатель Федерации профсоюзов Беларуси. Единственный из членов допутчевского бюро ЦК КПБ, по сей день остающийся на плаву, что свидетельствует о его несомненном уме, осторожности и политическом таланте. Вместе с тем явно «перерос» свой нынешний пост.

В силу беспартийности и занимаемой должности может стать «договорной фигурой» не только для «левых», но и центристов и умеренных «правых» (после поражения «партийных кандидатов). В случае неизбрания на пост спикера легко становится лидером «профсоюзной оппозиции», к слову которого будут вынуждены прислушиваться в стенах Овального Зала. В случае избрания профсоюзную опору теряет, а потому будет вынужден отстаивать идею парламентаризма до конца, не повторяя апрельских ошибок Мечеслава Гриба.

Вероятна процедура импичмента, но лишь тогда, когда чересчур очевидной станет нелюбовь силовых структур к своему Верховному Главнокомандующему. В остальных случаях хитрый и опытный Гончарик рисковать практически не станет.



ЕГОРОВ Владимир Демьянович - председатель КГБ, экс-министр МВД. Вероятен «феномен Андропова» - на этих должностях люди обладают значительными возможностями по сбору компромата. Умен, амбициозен. Великолепный имидж «афганца». Избрание депутатом, равнозначное добровольной отставке, позволяет ему спокойно досидеть до начала работы парламента нового созыва, не конфликтуя с президентом. Так что уйдет мирно.

Умеренный «национал», кандидатура которого вполне приемлема для демократов (если не считать «турецкой истории»). Вместе с тем коммунисты вряд ли простят ему выдачу литовским властям Бурокявичуса (в чем, впрочем, он был куда менее виноват, чем, скажем, г-н Шолодонов).

Процедура импичмента при Егорове тем более вероятна, что он в период президентских выборов поддерживал иного кандидата - Станислава Шушкевича. Но, как мы уже отмечали, тем менее вероятным становится его избрание спикером.



ГРИГОРЬЕВ Владимир Викторович - экс-лидер витебских коммунистов, ныне член эфемерной Соцпартии. Человеку, получившему некогда среди коллег по партаппарату почетное звание «*голубой песец*», трудно смириться с пыльной работой директора ПО «Доломит», посему внутренний стимул к выходу на первые роли у г-на Григорьева, несомненно, есть. Умен, амбициозен. Может быть договорной фигурой для «левых», но голоса беспартийных ему пока не светят. Вполне вероятен его сепаратный сговор с представителями президента в случае «непроходимости» г-на Саковича - лояльность в обмен на пост спикера (слухи свидетельствуют, что григорьевскую кандидатуру всерьез рассматривали на пост главы Администрации). Сангвиник, привыкший сдерживать свои эмоции до момента победы.

Президента, как и большинство людей его круга и его воспитания, может рассматривать в качестве «*политического нувориша*», а потому перед искушением провести импичмент вряд ли устоит. Хоть на три месяца, да захочет стать *и.о.*.



САКОВИЧ Василий Андреевич - глава Контрольной палаты, экс-секретарь Витебского обкома партии. Умен, осторожен. В силу должности наверняка обладает запасом компромата на большинство должностных лиц. Друг и однокашник нынешнего главы Администрации Михаила Мясниковича. Вероятно, именно он будет главным кандидатом президентского окружения.

Вместе с тем может вести собственную игру, а потому не исключаем, что в последний момент либо он «сдаст» доверившегося ему президента, либо президент откажется делать на него ставку: слишком хитер Сакович, чтобы безоглядно поверить в его искренность.

Практически неизвестен широкой публике, посему даже в случае импичмента шансов на всенародное избрание не имеет.



КОРОТЧЕНЯ Иван Михайлович - бывший лидер вилейских коммунистов, ныне исполнительный секретарь Содружества Независимых Государств. Некогда был рекомендован на этот пост Станиславом Шушкевичем, дабы направить его энергию в мирное русло. В качестве исполнительного секретаря СНГ проявил недюжинные организаторские способности и напор. В период президентской избирательной кампании сумел продемонстрировать лояльность одновременно Кебичу, Шушкевичу и Лукашенко.

Умен, хитер, амбициозен. Умеет выжидать своего часа - качество, незаменимое для политика такого масштаба. Вхож в кабинеты всех без исключения глав государств и правительств Содружества - несомненный плюс для будущего *и.о.президента*. Вместе с тем кресло спикера куда менее надежно, чем пост крупного международного чиновника, обладающего статусом дипломатической неприкосновенности.

Вряд ли будет сколько-нибудь поддерживать идею воссоздания СССР, что явно оттолкнет от него коммунистов. Кроме того, он уже имеет за плечами один всплеск публикаций с компроматом, утечка которого, по слухам, была организована не без личного участия тогдашнего главы МВД Егорова. Попытка баллотироваться на пост спикера вызовет вторую волну публикаций.

В случае избрания может получить поддержку и «правых», и «левых» в надежде на организацию импичмента. В случае такового шанс стать *всенародно избранным*, несомненно, имеет.



ГРИБ Мечеслав Иванович - нынешний спикер, к сожалению, явный аутсайдер из центрфорвардов. Для коммунистов - слишком сблизился с национал-радикалами; для сторонников парламентаризма - слишком поздно начал бороться за парламент; для сторонников президента - враг номер один.

Умен, осторожен. Первый политик в Беларуси, сумевший практически без потерь для репутации изменить собственный имидж. Спикер, подписавший первую Конституцию суверенной Республики Беларусь. Почти идеален на этом посту - если бы не апрельские метания в оценках избиения депутатов от оппозиции. К тому же, всем известно: снаряд дважды в одну и ту же воронку практически никогда не падает. Весьма вероятно, что вообще не будет выставлять свою кандидатуру, ограничившись в новом составе парламента статусом «фигуры влияния».

ПОЛУЗАЩИТА

Эта немногочисленная группа депутатов оказывается, с одной стороны, заложниками своей официальной близости к президенту, не дающей им приблизиться к спикерскому посту, с другой стороны - пленниками своих амбиций.

ГРАНД-ПАСЬЯНС



КУЧИНСКИЙ Виктор Францевич - помощник президента по особым поручениям. Определенную подготовку по самовыдвижению провел. Но, на наш взгляд, безрезультатно: чтобы голосовать за Кучинского, нужно самому быть Кучинским.



МАЛУМОВ Юрий Георгиевич - начальник управления по кадровой политике Администрации президента. И.о. первого заместителя главы Администрации в период болезни своего друга и соратника г-на Сазонова-senior. Умен, наблюдателен, осторожен, бывший милиционер-оперативник, активист избирательной кампании президента. Грамотный юрист.

На должности председателя Комитета по борьбе с коррупцией Администрации президента имел шанс накопить несколько папок с документами весьма примечательного содержания. Этого, а также всех перечисленных выше качеств достаточно, чтобы в нынешних условиях и с нынешним статусом даже не выдвигаться. А жаль.

ПОКА ВНЕ ИГРЫ

Эти люди еще не избраны депутатами Верховного Совета тринадцатого созыва, но решение Конституционного Суда, признавшего легитимной планку в 25% избирателей, открыло им путь в парламент. Все вопли и крики о недостаточной легитимности избранных таким образом депутатов утихнут тут же, как только лидеры фракций объяснят своим *предводимым* простую истину: извлекая урок из судьбы предшественников, воевать нужно не друг с другом, а за парламент как институт власти. Поэтому из числа нынешних аутсайдеров вполне может быть избран новый спикер, если вокруг его фигуры сплетутся интересы различных партий, фракций, лобби и кланов.



ГОНЧАР Виктор Иосифович - генсек Экономического суда СНГ. Экс-вице-премьер, экс-вице-мэр г.Молодечно. Бывший член ПНС, ныне член ОГП. Бывший сподвижник Лукашенко, ныне его оппонент. Умен, молод, хладнокровен, циничен, обладает несомненным опытом профессиональной парламентской деятельности. Договорной фигурой быть не может - откровенно неприемлем для «левых».

Всенародно избранным вряд ли будет: слишком интеллигентен для люмпена и слишком откровенно его презирает. Процедуру импичмента провел бы с присущим ему блеском - опыт есть.



БОГДАНКЕВИЧ Станислав Антонович - лидер Объединенной гражданской партии, бывший главный банкир республики. Имеет несомненный плюс в виде стабилизации доллара и несомненные минусы в виде профессорского звания и плохой дикции (второе для полуаграрного парламента, избранного полуграмотным электоратом, неприемлемо). Кроме того «вляпался» в «рыночно-правую» партию, что окончательно оттолкнуло от него «левых».

Компетентен в вопросах экономики, абсолютно ничего не понимает в аппаратных интригах, поэтому в лобовом столкновении с президентом на посту спикера потонул бы сам и потопил бы парламент. *Всенародное избрание* ему вряд ли грозит, но в условиях парламентской республики имел бы несомненный шанс через пару лет стать премьер-министром.



КАРПЕНКО Геннадий Дмитриевич - экс-председатель парламентской комиссии по научно-техническому прогрессу, экс-мэр Молодечно, экс-лидер ПНС, неудачливый экс-кандидат в президенты. Член-корреспондент Академии наук Беларуси и меценат.

Умен, остроумен, в меру циничен (свойство профессиональных политиков). Имеет опыт управленческой работы на уровне предприятия и города. Откровенно принадлежит к правым рыночникам, посему договорной фигурой быть не может. Во всех случаях, когда он баллотировался куда-либо, кроме депутатов и членов-корреспондентов, терпел поражение. Как ни странно, при проведении всенародных демократических выборов президента, на наш взгляд, Геннадий Дмитриевич имел определенные шансы, поскольку производит на избирателя впечатление солидного человека и до сих пор популярен в среде директоров госпредприятий и бизнесменов, а также известен миллионам болельщиков как футбольный судья. Это стало поводом для «вырубания» его своими же братьями-демократами. Так что может по праву считаться главным политическим неудачником Беларуси.



ТАРАЗЕВИЧ Георгий Станиславович - экс-Председатель Президиума Верховного Совета БССР. Закат перестройки пережил в Москве, потому имеет относительно чистую репутацию и не успел намозолить глаза белорусскому избирателю. Оставил после себя неплохую память как руководитель г.Минска. Может ассоциироваться в народной памяти со спокойными и сытыми временами Машерова-Киселева-Слюнькова.

Умен, амбициозен, терпелив. Уравновешен и относительно предсказуем. Обладает хорошей политической памятью. Как и все представители партийной элиты его поколения, имеет солидный опыт интриг. Лично знаком с большинством нынешних руководителей стран СНГ.

Может быть приемлемой договорной фигурой для «левых» и умеренных «правых» в силу особенностей своей биографии и характера. Выбор умеренно-лево-центристского блока в качестве политической опоры свидетельствует о хорошем политическом чутье. Умеренно оппозиционен президенту, что сегодня говорит о том же.

Во *всенародно избранные* рваться, вероятнее всего, не будет. В случае изменения Конституции вполне может довольствоваться почетной ролью Рихарда фон Вайцзеккера при белорусском Гельмуте Коле.



КРАВЧЕНКО Петр Кузьмич - экс-министр иностранных дел в кабинете Вячеслава Кебича, экс-идеолог Минской городской партийной организации. Обладает большим опытом организаторской и политической работы. Сравнительно молод и амбициозен. Сгоряча бросился в объятия БСДГ, что в «красно-зеленом» (коммуно-аграрном) парламенте наверняка будет стоить ему спикерского поста. «Левые» также не простят ему неоднократных попыток вышвырнуть из здания МИДа газету «Мы и время».

Открыто оппозиционен нынешнему курсу, посему в случае своего выдвижения на пост спикера должен ожидать ливня компромата из президентской команды.

На наш взгляд, может в будущем стать вероятным кандидатом «правых» на президентский пост (при условии выдвижения Станислава Богданкевича на пост премьер-министра). Поэтому в случае избрания Председателем Верховного Совета проведет импичмент без ликвидации поста президента и внесения связанных с этим изменений в Конституцию.



ДАНИЛОВ Геннадий Ильич - экс-госсекретарь, но по-прежнему «правая рука» экс-премьера. Умен, выдержан, обладает хорошей политической памятью. Заместитель председателя ДСПС - «свой» для «левых» большинства оттенков. Вряд ли станет «договорным кандидатом» для «правых».

Возможно выдвижение кандидатом лишь в том случае, если Кебич не захочет или не сможет открыто бороться за возвращение во власть. В случае объединения усилий с вышвырнутым из МВД Юрием Захаренко может гарантировать парламенту процедуру импичмента без каких-либо вооруженных неожиданностей со стороны официальных силовых структур. Убежденный сторонник парламентского правления, поэтому очевидно, что во *всенародно избранного* рваться не будет, а процедуре импичмента в случае занятия им спикерского поста вполне может сопутствовать изменение Конституции и ликвидация президентства как института государственной власти.

Пресса вряд ли будет приветствовать его избрание (дыры в семейном бюджете многих журналистов после проигранных ему судебных процессов до сих пор не залатаны), но то же ведь поначалу было и с Мечеславом Грибом.

ДОБРЫЙ ЗРИТЕЛЬ В ДЕВЯТОМ РЯДУ

Именно такой ролью добровольно удовлетворился БУЛАХОВ Дмитрий Петрович, бывший следователь могилевской прокуратуры, председатель парламентской Комиссии по законодательству, председатель партии Всебелорусского единства и согласия, руководитель инициативной группы по выдвижению в президенты Александра Григорьевича Лукашенко. Как нам известно, он не баллотируется в парламент. С одной стороны, это мудро: в случае преждевременной и потому неудачной попытки импичмента Верховный Совет имеет шанс повторить судьбу соответствующей российской структуры. С другой стороны, это потребует от Дмитрия Петровича на ближайшие два года невероятной политической активности - дабы не растерять свой рейтинг. Возраст позволяет ему ждать. Но избиратель не любит явных политических неудачников. Дай Бог, чтобы г-н Булахов к таковым не присоединился.

ТЕМНЫЕ ЛОШАДКИ

Вполне вероятен, на наш взгляд, выход на первый план кого-то из тени (так в свое время вышли Мечеслав Гриб и Александр Лукашенко). Уже сегодня усиленно муссируются кандидатуры вновь избранных депутатов гг. Гирутя, Савичева, Сечко и Якобсона. Не исключаем, что кого-то из них использует президентская команда для того, чтобы на всем скаку осадить признанных фаворитов и тем самым отдалить неминуемый, по нашему мнению, финал. К большому сожалению, мы недостаточно хорошо знакомы с их политическими биографиями, чтобы делать прогнозы. Скажем одно: *возможно всякое...*

Не исключено также, что продолжающийся избирательный марафон приведет в парламент новых в политике людей, которые сделают блистательную политическую карьеру под стать гг. Гончару, Булахову, Карпенко, Лукашенко. Новые лица в политике - это всегда хорошо для государства и общества, вынужденного сегодня без конца тасовать засаленную карточную колоду.

КТО ЖЕ УБИЛ ЛОРУ ПАЛМЕР?

На этот вопрос у автора предложенных читателю размышлений ответа нет. Нет, вероятно, его и у режиссера сериала Дэвида Линча. Автору остается лишь питать надежду на то, что ни его, ни самого г-на Линча не линчуют разъяренные поклонницы сего бесконечного сериала.

КТО ЖЕ СМЕНИТ МЕЧЕСЛАВА ГРИБА?

Вот как раз на этот вопрос ответ у автора есть, но опубликовать его он, по вполне понятным причинам, не очень хотел бы: зачем же доводить дело до «отстрела» на самом старте возможного главы законодательной власти, а стало быть (в случае импичмента), будущего благодетеля державы? Каждому отдельно обратившемуся к нам читателю автор готов дать строго конфиденциальный индивидуальный прогноз по *тройке наиболее вероятных претендентов*. С наиболее опрометчивыми автор готов даже заключить пари на небольшую сумму. Президентов, начальников ГУОПИ и госсекретарей СБ просьба не волноваться.



ВПРОК ЛИ УРОК?

Политические рифмы по случаю 78-й годовщины Октября

Валентин ТАРАС



I

В 1917-ом распалась Империя, испустила дух. Полетели перья, полетел пух с имперской птицы двуглавой - романовского орла, триста лет парившего над Державой. И когда Империя умерла, от тяжкого сна пробудились нации, попавшие некогда в ее тенета из каталепсии, из прострации рванулись к знаменам суверенитета. Имперский прах отряхали нации. Но тут вмешались большевики, и оказалась Империя в реанимации, исходу летальному вопреки.

О, это был титанический труд! «С Лениным в башке, с наганом в руке», с «Интернационалом» вместо молитвы большевики-таки оживили труп, окропив его кровью классовой битвы. Хоть сами еще понимали едва ли, когда Истории кости ломали копытами буденовской кавалерии, что воскрешают дракона Империи, заставляя народы царских колоний оставаться в российском лоне, вариться в общем котле. Правда, при этом искренне верили, что построят всеобщий рай на земле!..

Но в рай нельзя загонять колом, зло выкорчевывать тем же злом, да еще в грандиозном масштабе!

Те, кто сидел в большевистском штабе, проектируя будущий райский сад, возомнили, что истина только с ними, забыв, что намерениями благими вымощена дорога в ад. О, да, Революция не идиллия, отнюдь не прогулка с милой! Но принцип, основанный на насилии, становится беспринципной силой. Так и случилось с большевиками - творцами «Великого Октября». В конечном итоге «добро с кулаками» не могло не родить упыря. И пошла вплетаться «красная нить» в книгу нашей Истории, реками литься... Ведь упырь, вурдалак, для того, чтобы жить, постоянно должен кровушку пить - он не может остановиться!

Начиналось с железных аскетов ЧК, твердокаменных рыцарей власти Советов, но быстро пустили в расход аскетов, - сама Революция стала «зе-ка»! «Железного Феликса» лик суровый сменился во благо новой Империи харей Ягоды, мордой Ежова, раскормленной ряшкой Берии.... Жирный упырь непотребного вида стал Цербером сталинского Аида.

Что там дальше было и как, читайте «Архипелаг Гулаг» Солженицына Александра Исаича. Потерпите, он нелегко читается, шампанского хочется, секса, танцев, а тут про сексотов и арестантов!

II

Что было кроме «Архипелага»? Была победа красного флага над таким же красным, только со свастикой. Однако стоит предостеречь: не надо усердно работать ластиком, чтобы победу эту стереть с залитых кровью страниц Истории. Мол, Сталин и Гитлер масти одной, мол, Гитлер выстроил крематории, а Сталин прославился Колымой. Они, мол, - две стороны медали. Какая разница, чей концлагерь, какая эмблема на красном флаге - свастика ли, звезда ли? Так-то так, но учтем, однако, что паучьи лапы фашистского знака хотели захапать чужой надел, запихнуть нашу землю в германское пузо, и потому весь народ Союза красноармейскую форму надел. Не власть Советов была на кону в конечном итоге, ибо в ту Отечественную войну мы спасали свою страну от чужеземного ига.

III

Листается дальше имперская книга, и на каждой странице - большая фига, которую наши отцы и деды получили после победы. О, конечно! Страна поднялась из пепла, трудом вчерашних солдат окрепла. Отстроились, спору нет, новое чудо явили миру. И ждали по десять, по двадцать лет, а то и по тридцать, квартиру...

Сегодня общество подзабыло, как это было! Не до квартир - создаем «военку», ракетно-ядерный паритет, а партийные бонзы снимают пенку как «вдохновители всех побед»! Им - спецбольницы и спецмагазины, спецдачи и лимузины. Все для тела и для утробы - им, «слугам простых людей», а нам - полуторные «хрущобы» и километры очередей. Вечно чего-нибудь не хватало - то сапог, то белья, то сала, то крупы никакой не стало, то кастрюль достать не могли - миллиарды пудов металла все на ту же «военку» шли...

Но работали и терпели. Водку пили и песни пели о «великой и светлой цели», «буржуев видали в гробу»! И «за мир и дружбу» беспрерывно вели борьбу: то с вейсманизмом и морганизмом, то с безродным космополитизмом, с буржуазным национализмом, а допрежь всего с сионизмом!

Вечная тема - продовольственная проблема. Мудрая партия нас учила: «Хлеб - всему голова, хлеб - это сила! Весною надо пахать и сеять, осенью - убирать. И надо, сил своих не жалея, Америку догонять. Доказать преимущество колхозного строя над строем фермера и ковбоя. Про этот самый обгон частушка осталась от тех времен:

Мы Америку догнали
По надоям молока,
А по мясу не догнали -
Член сломался у быка!

Увы, сломалась сама Держава в этом беге наперегонки, имперский колосс оказался ржавым, кишки у него оказались тонки... До того мы в этой гонке взопрели, что и мудрая партия поняла: хромой бегун не достигнет цели, надо срочно поправить свои дела. На обе ноги хромал колосс - одну прострелили в Афганистане, а другая была в капкане марксистско-ленинских грез... И вот началась перестройка страны, вернули Сахарова из ссылки, вышли из глупой афганской войны...

Но как перестроить прогнивший дом, сделать ремонт капитальный? Он обречен был только на слом, при этом на слом тотальный!.. Что подтвердилось в последней серии фильма о нашей советской Империи.

IV

Август 91-го года. Союзным республикам светит свобода, пусть в рамках нового Союзного Договора. Но - подпиши, избегай раздора! Может, не будет кровавой свалки, не рухнут на голову ржавые балки капээсэсовской коммуналки. Но ортодоксы старой закалки схватились за гэкачепистские палки: «Цыц! Молчать! Все будет как было!» И это их собственный сук подрубило. Республикам осточертела казарма и Центр, выступающий в роли жандарма.

В пламени тех августовских дней вызревал декабрь Вискулей.

V

«Коммунодержавники» ныне скулят, вопят: «По какому праву три заговорщика в Вискулях развалили Державу?!» Ответим на это: пусть возьмут в руки собственный свой талмуд - учение Маркса, Ленина речи, в которые столь безгранично верили, и прочитают, что все империи гибнут под тяжестью противоречий, не зависящих от царей, императоров, королей. И, добавим, от «чудо-богатырей» - «авторов» Вискулей. Мы, дорогие товарищи, врем, что Империю можно разрушить пером - подписал бумажку, и развалилась! Здесь сама История потрудилась.

Мы в 17-ом заблудились, петляли долго, и вот, в итоге, с пустыми карманами очутились на столбовой дороге, по которой другие давно шагали, те, кому завидуем ныне - они давно уж на середине, а мы - в начале. Но мы боимся дороги той, никак не избавимся от оглядки, переминаясь с носка на пятки, стоим, вспоминая родной «застой». Уже нам кажется: любо-мило все в коммуналке советской было. Колбаса дешевая и «чернила»... «Какую жизнь превратили в прах!» А как давились в очередях за той дешевкою - позабыли. И о тюрьмах, о лагерях, где миллио-ны людей убили!

Мы и вправду люди особой марки, ждем вождя, «справедливой дележки пищи»... Как заметил писатель Гарсиа Маркес: «Коммунизм - это фашизм нищих.» Жаждем концлагерного порядка, так уж сложились наши натуры. И сердце уже замирает сладко от шагов возвращающейся диктатуры...

Неужто и вправду урок не впрок? И неизменен советский менталитет. Неужто продлят нам на вечный срок минувшие семьдесят восемь лет?

«МОЛОЧНЫЙ РЕЙТИНГ»



КАНУН РЕВОЛЮЦИИ:

ВАЛЕРИЙ ТИХИНЯ ВЫХОДИТ НА АВАНСЦЕНУ ИСТОРИИ

Коллегия РЕДАКЦИОННАЯ



Как выяснилось, иногда и «И» оказывается пророком, в связи с чем ему и не находится места в собственном Отечестве: месяц назад в нашем рейтинге победил Михаил Мясникович и тут же успешно ушел на повышение. Президент ценит те же кадры, что и мы. Остается надеяться лишь на то, что и на этот раз наш герой не будет обделен вниманием.

Победителем «молочного рейтинга» газеты «Имя» за октябрь месяц стал Председатель Конституционного Суда Республики Беларусь Валерий ТИХИНЯ. Вопреки своей «тихой» фамилии Валерий Гурьевич оказался причастным к самым громким событиям месяца.

Таковыми стали, на наш взгляд, бесконечные разборки в Конституционном Суде. Хочется того кому-нибудь или нет, но именно их последствия пойдут куда дальше, нежели отставка г-на Захаренко или назначение г-на Шеймана (оба этих господина были основными соперниками Судьи № 1 по нашему рейтингу, но справедливость и Справедливость восторжествовали).

Тихий голос судьи в перспективе может оказаться громче выстрела с «Авроры». Практически во всех своих вердиктах Конституционный Суд однозначно указал на неконституционность рассматривавшихся указов президента и полную закономерность принятых «в противоречие» актов парламента. В теннисном поединке «Гриб - Лукашенко» опыт явно победил молодость.

Но это, так сказать, лишь внешняя сторона медали. По сути, заложена основа для будущей процедуры импичмента, который, как кажется, решил попасть в книгу рекордов пивовара Гиннесса в качестве самого злостного нарушителя действующего законодательства. Последствия ощутимы уже сегодня.

Во-первых, новоизбранные депутаты 13-го созыва отказались от идеи немедленного принятия законодательной власти в свои руки. Даже если учесть вполне объяснимое патологическое желание «батьки» избавиться от их предшественников и связанную с этим готовность переступить через институт Конституционного Суда, следует отметить подозрительную законопослушность новейших парламентариев. Как известно, на встрече, проведенной под эгидой Центризбиркома, им было предложено воспользоваться очередным президентским указом во имя скорейшего восседания в Овальном зале. Депутаты - и коммунисты, и аграрии - оказались едины, а потому непобедимы. Вероятнее всего, до них дошло, что негоже будущим законодателям изначально преступать закон, блюстителям Конституции - пренебрегать решением Конституционного Суда, парламентариям - растаптывать парламент. Сработала старая истина: поступай с другим так, как хотел бы, чтобы поступили с тобой.

Во-вторых, признание легитимности нынешнего парламента и поправок в закон о выборах депутатов означает развязывание одного из конституционных узлов, существование которых позволяло президенту балансировать на грани беззакония. Точки над «i» наконец расставлены, чему «И» несказанно рада.

В-третьих, стало ясно, что в стране существует, по крайней мере, одна сила, способная отстаивать закон. Если перед искушением угодить президенту периодически пасует даже и.о. Генерального прокурора г-н Василий Капитан (по свидетельству людей знающих, весьма «крутой» профессионал), то девять-восемь (разумеется, простите нас, судья Василевич!) судей в старомодных мантиях демонстрируют завидную готовность служить своему делу и давать по рукам любому стороннику превалирования целесообразности над законностью.

Нам скажут: вердикт Конституционного Суда принимался коллегиально, так почему же человеком месяца объявляется лишь его председатель? Спрашиваете - отвечаем. Личный авторитет г-на Тихини в Конституционном Суде и за его пределами обусловлен высокой репутацией профессионала и политика. Возжелай он поступиться профессиональной честью и Конституцией - и ни минуты не сомневаемся в том, что большинство судей скорее поверило бы ему, нежели собственным знаниям. Валерий Гурьевич Тихиня сегодня не просто руководитель одного из институтов правового государства. Он - уже человек-символ.

Символ того, как профессиональный долг одерживает верх над партийными пристрастиями.

Символ того, как Закон побеждает страх.

Символ того, как человек остается человеком.

Г-н Тихиня продемонстрировал нам всем, что даже бывший секретарь ЦК КПБ далеко не всегда руководствуется на практике принципами революционной целесообразности. В конце концов, слава матроса Анатолия Железняка сродни славе Герострата - оба остались в Истории не как созидатели, а как разрушители. Старому профессору-юристу, прошедшему путь от следователя прокуратуры до верховного блюстителя Конституции, эта слава, похоже, не нужна.

Накануне очередной годовщины Октябрьского революционного переворота этот пример не может не воодушевлять, хотя г-на Тихиню мы отнюдь не идеализируем, и он об этом знает. Но хочется положительного, светлого, вдохновляющего! Хочется работать, зная, что закон есть закон, суд есть суд, почта есть почта, а президент где-то там, далеко-далеко, за горизонтом...

Но вообще-то определенная тенденция в нашем рейтинге не может не радовать широкую демократическую общественность. В августе победителем был г-н Заметалин, в сентябре - г-н Мясникович, в октябре - г-н Тихиня. Все теплее и теплее, положительнее и положительнее. Нет, господа, что-то определенно происходит в нашем маленьком государстве! А вы как думаете?

БОЛЕЗНЬ ЗЛА. ЗАБОЛЕЕТ И ДЕПУТАТ

Ольга ЗБЖЕЗИНСКАЯ

Погода в республике испортилась, а отопление в квартирах долгое время никто включить не спешил. В результате этого неумышленного, но повторяющегося из года в год недосмотра заболели-занемогли многие известные нам люди. Первым слег бывший министр иностранных дел Петр Кравченко. Почти месяц мучимый радикулитом провел Петр Кузьмич в больнице.

Этот же недуг чуть не вывел из строя кандидата в депутаты Геннадия Данилова и его коллегу по депутатскому корпусу Георгия Таразевича. Но Георгий Станиславович назло болезни собрался с силами и влекомый сыновьим долгом направился на родину своих родителей в Мядель, чтобы почтить их в праздник «Дядов». Да и некогда болеть - за депутатское кресло сражаться надо.

Возможно, уже вырвался на волю из одной из минских больниц известный музыкант и певец Александр Тиханович, несколько недель подряд приводивший в порядок свою пищеварительную систему. Валерий-же Гурьевич Тихиня 4 ноября, почувствовав легкое недомогание, добровольно пошел в поликлинику. Да и бывший председатель правления Сбербанка Владимир Хилько с врачами в последнее время встречается часто. Сердечко у Владимира Дмитриевича пошаливает.

Неспокойные нынче времена.

ОТОБЕДАЛ – РАСПИШИСЬ

Ольга УЛЕВИЧ

На диком западе - дикие нравы. И как только там у них какая-нибудь эстрадная звезда или видный политический деятель заходит поужинать или пообедать в один из ресторанов, этим на следующий же день начинают хвастаться все: владелец заведения, официанты и особенно швейцар. А еще бывало притащат миску с цементом и заставят отпечаток ладони оставить. Последующим посетителям тоже не легче. Они вынуждены рассматривать эти висящие на самом видном месте экспонаты и на голодный желудок выслушивать рассказы о том, как за этим же столиком кушала креветки Лайза Минелли или грыз мидии в шампанском миллиардер Онассис. У нас же в этом отношении все прилично и как следствие скучно. Если и зайдет кто-нибудь из людей знаменитых в одну из точек городского общепита, то обязательно забьется в самый темный угол или в отдельную кабинку. А официанты, конечно же, его не узнают и хорошо, если не нахамят.

Вот, например, 2 ноября между 2 и 3 часами дня в компании одной женщины и двух мужчин президент Союза предпринимателей Владимир Карягин отобедал в ресторане «Добрый вечер». Заказал мясное и рыбное ассорти, грибной суп, телятину с соусом «Uncle Bens» и даже выпил 400-граммовую порцию пива. Но никто, кроме корреспондентов газеты «Имя», этого благородного шага видного белорусского предпринимателя не оценил. Ведь мог бы Владимир Николаевич пообедать со своими друзьями в спокойной домашней обстановке. Так нет, человек в собачий холод и дождь, да еще в выходной день едет в какой-то «Добрый вечер», поднимает престиж заведения, а его даже не просят в книге почетных гостей расписаться!



СЕБЯ ПОКАЗАТЬ, НА ПЕРВОКУРСНИЦ ПОСМОТРЕТЬ

Александр ГРИММ

Декан факультета журналистики Олег Георгиевич Слука своему назначению на новую должность без сомнения обрадовался. Усатый нянь с легкостью вздохнул - отпала необходимость выступать одновременно в роли прогрессивного профессора университета и цербера, укрощающего своих воспитанников, оппозиционно и бескомпромиссно настроенных по отношению к президенту.

Должность помощника президента по гуманитарным вопросам дает Олегу Георгиевичу возможность полностью проявить себя во втором качестве, поэтому не обременять себя бесполезным вживанием в образ первого он решил сразу. Даже 1 ноября, на первом официально объявленном празднике факультета журналистики, декан решил не выступать. Хотя раньше ни начало учебного года, ни медиум, ни день первокурсника не проходили без традиционной демагогической речи. Зато как приятно были удивлены журфаковцы появлением декана ближе к ночи в полумраке комнаты, где проходила танцевальная часть вечера. Соскучился все-таки отец факультета по своим студентам и особенно студенткам.

Ну, а что вы думали, Олег Георгиевич, что-то находишь, а что-то теряешь. В здании президентской администрации женщин, и тем более достойных внимания такого обаятельного мужчины, не так уж много. В лучшем случае секретарша попадется хорошенькая. А на родном факультете и первокурсницы тебе, и второкурсницы, и для любителей зрелых женщин заочницы. Красота! Так что рано обрадовались...



ОТ НАШЕГО «СТОЛА» ВАШЕМУ «СТОЛУ»

Николай ЛЕВЧУК

В последнее время Анатолий Майсеня рискует приобрести себе славу любителя застолья. То у себя гостей соберет, то в Москву на «круглый стол» к Горбачеву заглянет.

За «круглым столом» «Десять лет перестройки и Восточная Европа: опыт трансформации», который проходил в первых числах ноября, Анатолий Иосифович общался с представителями политических партий самого разного толка, аналитиками из стран Восточной Европы, послами более тридцати стран и лично с Михаилом Сергеевичем.

Горбачев сразу вспомнил интервью, которое белорусский аналитик брал у него вместе с нынешним редактором опальной газеты «Народная воля» Иосифом Середичем 28 ноября 1991 года, как раз накануне Беловежских соглашений, и гостю был очень рад.

После возвращения с московского «круглого стола» Анатолий Иосифович еще больше убедился в необходимости участия в подобных мероприятиях: «чтобы иметь возможность участвовать в научных дискуссиях и поддерживать квалификацию». Анатолий Майсеня, например, узнал, что в Фонде в последнее время произошла серьезная переоценка политики Лукашенко, на которого соратники Горбачева делали серьезную ставку в момент его прихода к власти. Теперь они воспринимают белорусского президента как человека с диктаторскими замашками, одержимого идеей власти.

ОБЛАДАТЕЛЬ АДИДАСОВСКИХ НАПУЛЬСНИКОВ

Ольга УЛЕВИЧ

На проходившем с 1 по 5 ноября туристическом форуме «Вандроунік-95» с неожиданной стороны отличился небезызвестный нашим читателям мэтр информационного жанра Владимир Глод. Он победил в одном из трех конкурсов, которые фирма «АДИДАС» устроила для посетителей выставки. Играть с мальчиками в стритбол Владимир Владимирович не осмелился, да и на самый дальний бросок претендовать не стал. Владимир Владимирович выиграл напульсники фирмы «АДИДАС» за самый красивый бросок в баскетбольную корзину. Претендентов на напульсники было восемь человек. Владимир Владимирович выступил первым и всех распугал. Молодые подзадоривали его повторить бросок, но Владимир Владимирович помнил, что перед этим на фуршете одной австрийской фирмы на этой же выставке он выпил три фужера шампанского. Взял напульсники и гордый самим собой ушел.

ОКАЗИЯ ЛЕОНИДОВ

Сергей ШАПРАН

На днях в Минске объявился старинный друг «Машины времени» и экс-лидер бит-квартета «Секрет» Максим Леонидов, который, как известно, живет сейчас в Израиле. В Беларусь известный музыкант заехал ненадолго - забросить афишки своего друга Макаревича.

Своим появлением он шокировал директора минской фирмы «Red Music» Сергея Лазарева, который планирует 24 ноября провести в Минске концерт группы «Машина времени» и ждал афиши оказией из Москвы. Не будучи лично знакомым с Максимом Леонидовым, Лазарев собрал его приметы - высокий брюнет, со времен «Секрета» немного располневший в лице. Впрочем, узнать экс-лидера «Секрета» среди пассажиров шереметьевского рейса оказалось достаточно просто - по гитаре. Дело в том, что в Минск Леонидов прилетел все-таки по приглашению «Беларусьфильма»: за неделю он должен был сочинить музыку к фильму Михаила Пташука «Игра воображения», в котором снимаются такие звезды кино, как Ирина Селезнева (жена Леонидова), Любовь Полищук и Игорь Костолевский, и записать ее вместе с белорусскими музыкантами на студии «Mezzo Forte». А передать оказией афиши Леонидова попросил директор «Машины времени».

ЕСТЬ ОДНА У ШЕЙМАНА МЕЧТА – ДИПЛОМ ЮРИСТА

Марина МНИШКИНА

Виктору Шейману, сидящему сразу на двух креслах - и.о.министра внутренних дел и госсекретаря Совета безопасности, очевидно, для подтверждения своего двойного статуса не хватает второго диплома. Причем, судя по всему, «великому немому», закончившему военное училище, не хватает образования юридического.

Будучи народным депутатом Виктор Владимирович уже пытался обзавестись дипломом юриста - благо на юрфак БГУ тогда без вступительных экзаменов зачисляли всех парламентариев. Г-н Шейман, как и многие его коллеги по Верховному Совету, попытался воспользоваться этой привилегией. Однако «халява» длилась недолго, депутатам-студентам надо было ходить (бог с ними, с занятиями) хотя бы на сессии. А поскольку Виктор Владимирович всегда был человеком очень занятым и за ворохом государственных дел не мог отыскать учебников, то его и отчислили за неуспеваемость.

А совсем недавно Виктор Шейман оказался в списке слушателей заочного отделения Академии МВД, которым необходимо сдавать осеннюю сессию. Список был вывешен на всеобщее обозрение в милицейской «альма-матер», и всякий курсант мог узнать, с кем ему посчастливилось в одно время «грызть гранит правоохранительной науки». На наш взгляд, ничего крамольного в этом нет - учиться никогда не поздно. Но академическое начальство (а может кто повыше) посчитало иначе и распорядилось вышеуказанные списки убрать. Более того, в новых списках заочников, по нашим сведениям, Виктор Шейман уже не значится. Неужели и на сей раз ему не дадут диплом юриста?

...И ЕЩЕ ОДНА

Виктор НОВИКОВ

Как-то субботним вечером, накануне проведения героической операции по захвату кабинета министра внутренних дел, г-н Шейман был замечен в мебельном отделе торгового дома «На Немиге». Появившись из подсобного помещения и пробормотав в задумчивости фразу «24 миллиона 782 тысячи», он взял у персонала сантиметровую ленту и вновь скрылся за дверью служебного выхода. Видимо, геометрические параметры мебельного гарнитура госсекретаря устроили так же, как и ценовые, потому как в подсобке он долго не задержался. Стремительной походкой, свойственной людям, имеющим отношение к безопасности, он пересек торговый зал и вышел на улицу. Вернулся госсекретарь уже при деньгах, и вскоре у кассы раздался шелест купюр. Сопровождавшая Виктора Владимировича дама, судя по всему жена, в этот момент тихо так, по-житейски, беседовала с продавщицей. Дескать, может, и подорожать, так вот надо поспешать. При этом дама все приговаривала: «24 миллиона 782 тысячи».

СВОЯ НОША НЕ ТЯНЕТ

Ольга УЛЕВИЧ

Не надо думать, что на нашей улице (вернее площади Свободы, 17) в последнее время бывают одни только неприятности. 3 ноября, например, мы отмечали день рождения члена своей редколлегии и политического обозревателя «Белорусской деловой газеты» Александра Федуты.


Фото С. ГРИЦА

Мы долго недоумевали, куда в этот день пропал наш ценный сотрудник. А Александр Иосифович самозабвенно бегал в это время по магазинам. Рук у него, как у всякого нормального человека, было всего две и обе заняты, так что от фотокора «Народной газеты» Сергея Грица отбиться он не смог. Покупал Александр Иосифович то, что видел: водку, шампанское, коньяк, апельсины, лимоны, виноград и даже маленького ежика из глины для коллекции супруги. И был близок к тому, чтобы скупить все сладости в ближайших магазинах, но жена выделила Александру Иосифовичу на пирушку в редакции немногим более одного миллиона белорусских рублей. Пришлось обойтись двумя тортами «Гомельчанка».

Самым запоминающимся подарком за историю своих дней рождений, которых на счету Александра Иосифовича уже 31, Федута назвал прошлогодний подарок главы администрации президента Леонида Синицына. Синицын подарил тогдашнему пресс-секретарю огромного медведя, которому пришлось выделить персональное кресло в своей однокомнатной квартире.

Правда, на следующий день Александр Иосифович все переиграл. Ему подарили визитки. На одних визитках было написано: «Александр Федута, пушкинист». На других - «Александр Пушкин, федутист». Этого подарка Александр Иосифович, который готовится к защите научного труда, посвященного творчеству Александра Сергеевича, не мог не оценить. И на следующий же день поздравить Александра Иосифовича одновременно пришли представители сразу трех партий: спадар Наумчик из Белорусского народного фронта, объединенный демократ Геннадий Карпенко и Сергей Гайдукевич с несколькими членами своей ЛДПБ. Сдача очередного номера была под угрозой.

P.S. *Автор этих строк подарила своему коллеге огромную и красивую чашку. О ней Александр Иосифович так и не вспомнил. Ну и ладно, только бы мою больше не таскал.*

СТРЕЛЯЯ В ПРОШЛОЕ, ПОПАДАЕМ В БУДУЩЕЕ

Вероника ЧЕРКАСОВА

Созданная семьдесят с лишним лет тому назад четкая, прекрасно организованная система КГБ, сегодня как бы замерла, окуклилась, ожидая дальнейшего развития событий, будучи готовой в любой момент вновь заработать в полную силу и в нужном направлении. К такому выводу пришел Игорь Кузнецов, посвятивший себя изучению судеб репрессированных.

В «БОЯХ» ЗА ДОСТОВЕРНУЮ ИНФОРМАЦИЮ ОСТАЛСЯ ЖИВ

Родом Игорь Николаевич Кузнецов из Минска. Окончил военно-политическое училище в Донецке, служил в Белоруссии, затем - Военно-политическая академия в Москве и распределение преподавателем в Томск, в места, называемые «не столь отдаленными». Там уже действовало общество «Мемориал», которое в силу вполне понятных исторических причин было самым активным в стране. К появлению Кузнецова в Томском «Мемориале» отнеслись осторожно - когда человек в погонах подполковника приходит в историко-просветительское правозащитное общество, то это, согласитесь, настораживает. Между тем, любопытство постепенно переросло в научный интерес, и пять лет Кузнецов избирался членом совета и сопредседателем общества «Мемориал». Шло накопление материала, постепенно личный интерес перерос в научный. В Томском университете была богатейшая библиотека, ознакомившись с которой Игорь Николаевич пришел к выводу, что за все годы советской власти не было написано ни одной диссертации или научной работы, связанной с вопросами репрессий. Возникло желание восполнить этот пробел.

Первая в стране публичная защита диссертации по закрытым материалам состоялась в весьма символичный день - 5 марта 1992 года - ровно через 41 год после смерти Сталина. Автором ее был Игорь Кузнецов, и называлась она «Массовые репрессии и реабилитация жертв террора». Защита состоялась в Томском университете, что было также символично, ибо Томск с полным правом можно назвать столицей ссыльного края. Интересной оказалась и история написания диссертации: еще в самом начале возникновения этой идеи умные люди посоветовали Кузнецову не обращаться за материалами в КГБ, а пользоваться тем, что уже опубликовано в периодической печати. Его такой вариант никак не устраивал, и первые попытки выйти на контакт с КГБ вылились в то, что по линии особого отдела ему передали пожелание товарищей чекистов при разработке этой темы быть осторожным и не переходить рамки... На что Кузнецов ответил, что поскольку вместо Минска он все равно попал в Томск, то терять ему уже нечего, ибо, как гласит народная мудрость, «дальше Кушки не пошлют, меньше взвода не дадут». После этого разговора на Кузнецова давить перестали. И тем не менее, несмотря на все предупреждения, Кузнецов отправился за материалами в Томское управление госбезопасности. Первое, что он там услышал, совет не трогать эту тему вообще. - «Зачем вам это? Не надо... Если понадобится помощь в защите диссертации - не сомневайтесь, она будет вам оказана. Дадим соответствующую команду, и у вас не возникнет никаких проблем.»

Предупреждение лишь подстегнуло строптивого подполковника, началась открытая конфронтация, и к материалам его не допустили. Но, как известно, мир не без добрых людей. Прокурор Томской области, к которому обратился Кузнецов, согласился ему помочь. Прокуратура запрашивала из КГБ необходимые дела, и таким образом Кузнецов знакомился с ними. Правда, спустя три месяца чекисты вычислили, на кого они так славно работают и ликвидировали утечку информации.

Все эти годы у Кузнецова неоднократно возникал вопрос: за давностью лет большинство материалов потеряло свою актуальность, уже давно мертвы и истцы, и ответчики, и нет смысла держать в тайне прошлое, тогда почему эта организация так одержимо хранит свои мертвые тайны? Субъективный ответ Кузнецова выглядит так: во-первых, в КГБ есть свои традиции: закрытость, секретность, корпоративность, которые не в силах убить ни перестройки, ни смены руководства. К тому же, любая смена власти в этой организации считается явлением временным - сегодня один руководитель, завтра - другой, не спеши выполнять приказы очередного временщика. Они приходят и уходят, а МЫ - есть всегда...

На вопрос, ощущает ли сейчас Кузнецов какое-либо давление, занимаясь своей темой, он рассказал, как год назад, уволившись из вооруженных сил, поступил на службу в Минске в университет культуры, где читал лекции по педагогике. Когда в октябре начался цикл его радиопередач «Чорныя плямы чырвонай гісторыі», посвященный репрессиям в Беларуси, практически сразу Кузнецов ощутил изменение отношения к себе со стороны заведующего кафедрой. Вскоре ощущения конкретизировались. Во время следующего разговора у него спросили: «Что же вы делаете? Вы же бывший коммунист?» Кузнецов не растерялся и возразил: «А если об ошибках партии будет говорить бывший беспартийный, это будет более тактично?» На дворе стоял 1994 год...

- Если бы это было сказано мне в армейской среде, я бы не удивился, - говорит Кузнецов. - Но ведь это прозвучало в высшем учебном заведении, готовящем интеллектуальное будущее нации...

В результате этого недвусмысленного разговора, подкрепленного соответствующим отношением, Кузнецов ушел из университета, не имея до сегодняшнего дня никаких вариантов трудоустройства.

В группе военно-политической академии, где учился Кузнецов, было 16 человек. С отличием ее закончил лишь он один и оказался в Томске. Остальные получили распределение в Москву, Минск, Ленинград. Дело в том, что он имел неосторожность иметь свое мнение, что не поощряется вообще, а в армии в особенности. Собственно, это ответ на все остальные ключевые вопросы относительно крутого маршрута судьбы Кузнецова. Всю жизнь он попадал в ситуации, когда у него в открытую спрашивали - «Тебе что, больше всех надо?» Однако, как выяснилось, Кузнецов готов довольствоваться куда меньшим, чем многие остальные...

В 1991 году, когда стало разваливаться родное государство, Кузнецов, наконец, получил повод вернуться домой. У него хранится целый том переписки с Министерством обороны Белоруссии, откуда ему добросовестно отвечали, что и кандидатов наук, и доцентов здесь вполне достаточно своих и в нем тут не нуждаются. Получив, наконец, положительный ответ и приехав в Минск, Игорь Николаевич узнал, что, несмотря на данные ему обещания, он здесь никому не нужен. И отправили его в ту самую 120-ю уручьевскую дивизию, где когда-то он начинал службу в чине лейтенанта. Но затем, устав от постоянного и неусыпного внимания КГБ, в конце концов принял решение расстаться с армией.

НИКТО НЕ ЗАБЫТ?

Игорь Николаевич уже давно занимается судьбами репрессированных, расстрелянных, оказавшихся на Севере, в Сибири, в Казахстане белорусов. Материалы, собранные им, уникальны. Посмотрите на эти фотографии, спасенные Игорем Николаевичем из дел, подлежащих уничтожению. Удивительные лица, расстрелянный и неподдающийся восстановлению генофонд нации. Такие фотографии можно было встретить в каждом архивно-следственном деле (особенно в двадцатые годы). Тогда в папку вклеивали небольшой конверт, в котором находились невключенные в опись фотографии и личная переписка, которые потом уничтожались...

Собирать материалы по теме политических репрессий сейчас ничуть не легче, чем десять, а то и двадцать лет тому назад. Когда сегодня компетентные органы в один голос говорят, что в их ведомстве никогда не пропадало ни одного дела, это стоит расценивать как самое абсурдное заявление, которое может сделать КГБ.

22 июня 1941 года, начало войны.









Через четверо суток немецкие войска уже были под Минском. Эвакуировать архивы было практически невозможно и поэтому их тогда просто сжигали. В первую очередь это касалось материалов, которые находились в производстве. Для Беларуси это был едва ли не самый крупный этап уничтожения следственных дел. Есть многочисленные свидетельства того, что когда передовые немецкие части вступили в Минск, возле здания НКВД ветер гонял по улицам страницы архивно-следственных дел, которые не успели уничтожить или вывезти из города.

Следующая «чистка» архивов относится ко времени, когда на смену Сталину пришел Хрущев, и причастные к репрессиям люди были живы и продолжали стоять у власти, занимая высокие посты. В этот период дела уничтожались с санкции ЦК и Политбюро.

Информация скрывалась и продолжает скрываться весьма успешно. Так, например, до сих пор при всем своем желании вы не узнаете, сколько в процентном отношении к общему числу было репрессировано членов партии. Если эти цифры опубликовать, тут же развалится существовавшая долгие годы версия о том, что в первую очередь от репрессий пострадали коммунисты, руководители, партийные и советские работники. Неизвестно, сколько смертных приговоров подписали Голодед и Шарангович перед тем, как были уничтожены сами. Кстати, на сегодняшний день ни Федеральная служба безопасности России, ни Комитет госбезопасности Беларуси официально не опубликовали ни одного протокола заседаний так называемых «троек» с конкретными подписями конкретных лиц. Более того, Кузнецов считает, что и сегодня КГБ делает все возможное, чтобы правда не испачкала его мундир. Так, в декабре прошлого года по белорусскому телевидению прошел сюжет о найденных в Вилейке при строительстве корпуса онкологического диспансера человеческих останках. Здесь же прозвучал комментарий, что здесь находилась тюрьма, где в предвоенные годы после сентября 1939 проводились расстрелы. Примерно через полторы недели белорусское телевидение снова обратилось к этому событию, правда, комментарий на этот раз был уже иным: будто бы в годы оккупации Вилейки с 1941 по 1944 год немцы проводили здесь массовые расстрелы советских граждан. О предыдущей информации не было сказано ни слова...

Сегодня власти в случае обнаружения любых захоронений отрицают, что это может быть делом рук наших славных органов в предвоенные годы. Классический тому пример - Куропаты, по которым вновь открыто следствие. Результаты работы комиссии 1990 года, подтвердившей причастность к расстрелам органов НКВД, сейчас ставятся под сомнение. Создана так называемая «Общественная комиссия по проведению независимого расследования трагедии в урочище Куропаты». Ею выдвинута новая версия, согласно которой в Куропатах фашистами были расстреляны гамбургские евреи, использовавшиеся при взятии Москвы в качестве переводчиков. Первая мысль, которая приходит в голову на самом обыденном уровне: откуда такое количество гамбургских евреев знало русский язык? Кстати, на сделанный в Израиль запрос относительно этой информации пришел отрицательный ответ - ни в одном из имеющихся там банков данных информация ни о Куропатах, ни о Зеленом Луге не хранится...

Кузнецов неоднократно призывал родной КГБ разрушить многолетнюю стену молчания. Дело в том, что Беларусь на сегодняшний день - единственная республика СНГ, где Комитет госбезопасности до сих пор не обнародовал ни одного места проведения расстрелов и захоронения своих граждан. Под сомнение поставлены даже ставшие символом национальной трагедии Куропаты.

Уже сегодня можно с уверенностью говорить о массовых захоронениях под Гомелем, в Пинске, Вилейке. Под Минском таких захоронений несколько, есть очевидцы, которые свидетельствуют, что расстрелы проводились в районе Кальварийского кладбища и в других конкретных местах. Найти их не так-то уж и сложно - в те времена тоже существовало понятие экономической целесообразности, бензин берегли, а потому можно взять циркуль, очертить вокруг города круг радиусом 10-15 километров и искать. Далеко, как правило, не возили... .Точно так же можно обнаружить места захоронений вокруг крупных тюрем Слуцка, семи тюрем Вилейской области. Более того, не раз в документах Кузнецов встречал слова - «расстрелян в городе Минске». Сегодня это уже давно черта города, при желании все можно восстановить. Смешно думать, что КГБ не в курсе, где происходили расстрелы и захоронения, но сегодня органы как никогда далеки от подобных откровений. Что за этим стоит? Опасение, что если сейчас тронуть эту тему, люди начнут проводить исторические параллели и искать аналогии? Как бы ни стремились наши руководители, сменяя друг друга на высших постах, полить предшественника грязью, откровенничать на эти темы не спешил никто. Чем жестче режим - тем глуше молчание. Сегодня же оно напоминает гнетущую мертвую тишину.

Еще одна тема, которой занимается Игорь Кузнецов - захоронения советских солдат периода Великой Отечественной войны.

15 марта 1941 года, за три месяца до начала войны, была принята директива «О персональном учете личного состава Красной армии и организации захоронений в военное время», согласно которой красноармейцам были выданы так называемые «посмертные медальоны». Туда вкладывалась в двух экземплярах записка с основными сведениями о его владельце. Если в найденном медальоне обнаружен один экземпляр вкладыша, можно считать, что в свое время тело было захоронено. Если два - скорее всего, тот, кому медальон принадлежал, до сих пор числится в списках пропавших без вести. Так вот, по основанным на официальной статистике выводам Кузнецова, на территории Беларуси незахороненными находятся до миллиона наших солдат, погибших после 22 июня 1941 года. Когда шло стремительное наступление немецких войск, времени хоронить ни у кого не было, а только за первую неделю боев на Западном фронте погибло 450 тысяч человек. Из них захоронены были в лучшем случае тысяч двадцать... Но если это еще можно понять, то как расценить то, что во время освободительной операции «Багратион» наступающая армия не находила времени для захоронения убитых, бросая их по пути своего следования?

Третья волна уничтожения памяти о погибших на войне прошлась по нашей земле уже после победы, как ни странно, в пятидесятые годы. Тогда по линии ЦК КПСС поступило негласное указание о сведении братских могил, скажем, в масштабе района, в одну большую могилу. Кому-то пришло в голову, что, глядя на многочисленные захоронения, разбросанные по нашей земле, можно подумать, что во время Великой Отечественной и вправду погибло много людей... Чтобы проиллюстрировать масштабы проведенного «укрупнения» Кузнецов пояснил, что только в одном Октябрьском районе Гомельской области пятьдесят братских могил было сведено в одну. При этом когда-то уложенные и переписанные останки лопатами выгребались из земли, бросались в ящики, свозились в районный центр и к очередной годовщине чего-то закапывались в землю в новом месте. Исчезали сведения о братских могилах и похороненных в них людях, в мирное время множились ряды без вести пропавших.

Сегодня для обнаружения останков военной поры и их захоронений создано специализированное подразделение Министерства обороны. Вряд ли стоит напоминать, что производство перезахоронений специфическая работа, определять на которую солдат срочной службы (а именно из них сформированы поисковые роты) не следовало бы. В штате этого подразделения нет ни одного криминалиста, судмедэксперта, археолога, без которых невозможны действия такого рода.

Вряд ли вышеперечисленное можно расценивать как элементарную халатность. Есть все основания говорить о том, что сегодня в республике активно проводится политика сознательного уничтожения памяти и массового забвения. Более того, она уже принесла свои ощутимые плоды.

Предательство прошлого равнозначно выстрелу в будущее. Мы сейчас бьем крупным калибром.

СЕРГЕЙ БАБУРИН ГОТОВ ОБЪЯВИТЬ МИНСК СТОЛИЦЕЙ КОНФЕДЕРАЦИИ

Ирина ХАЛИП

Депутат Государственной Думы России Сергей Бабурин - личность одиозная. Председатель Российского общенародного союза, он первым после майского референдума в Беларуси выступил в Госдуме с проектом проведения референдума в России о присоединении Беларуси к «старшему брату». В предвыборной борьбе бывший декан юридического факультета Омского университета г-н Бабурин объединился в блок «Власть - народу!» с бывшим председателем Совета Министров СССР Николаем Рыжковым. А после того, как был сбит воздушный шар, именно РОС и лично товарищ Бабурин приняли заявление, в котором выражали свою полную солидарность с действиями доблестных белорусских воинов ПВО.



-- Сергей Петрович, вы действительно считаете, что этот несчастный воздушный шар нужно было расстрелять?

-- Я считаю, что со стороны Беларуси была проявлена объективно необходимая забота о защите своих границ, воздушных пространств и элементарном соблюдении порядка. Здесь можно сожалеть о трагической гибели людей, каких-то взаимных упущениях, но государство должно стоять на страже интересов своих граждан. Я уверен, что эта история в том виде, в котором она сейчас подается американцами, целенаправленно используется для удара по авторитету Беларуси в международном сообществе, для того, чтобы дискредитировать нынешнее руководство Беларуси и в конечном счете вбить клин между Беларусью и Российской Федерацией.

-- В мае вы выступили в Госдуме с предложением провести российский референдум о присоединении Беларуси к России...

-- И не просто выступил, а получил поддержку большинства коллег, и этот вопрос был включен в повестку дня. Я уверен, что объединение двух государств - России и Беларуси, - не дожидаясь кого-то третьего, станет началом интеграции республик бывшего СССР.

-- А почему вы так убеждены, что началом должно послужить объединение России именно с Беларусью?

-- Я думаю, ни для кого не секрет, что осенью 1993 года я возглавлял российскую парламентскую делегацию и впервые приехал в Минск. Кстати, тогда я познакомился с депутатом Верховного Совета Александром Лукашенко. Между нашими депутатскими корпусами была достигнута договоренность о необходимости проведения совместной сессии двух Верховных Советов, на которой нужно рассмотреть вопрос о восстановлении нашего государственного, экономического, политического и социального единства. Не сомневаюсь, что именно это решение подтолкнуло не только Шушкевича к немедленному визиту в Москву и встрече с Ельциным, но и самого Ельцина к государственному перевороту и уничтожению Верховного Совета как опоры интеграционных сил в России. А лично для меня Беларусь вообще не чужая: мои корни уходят в Брестскую область, где в Мотоле и сегодня живут мои родственники. Мой дед приехал из Беларуси в Семипалатинск осваивать Сибирь в 1909 году. Он умер перед войной, но если бы был жив, то наверняка был бы крайне удивлен, узнав, что осваивал Казахстан. Семья моего второго деда, по отцовской линии, приехала в Омск тоже из Беларуси, из Гомельской области. И хотя я ни разу не был на родине моих предков, тем не менее к Беларуси отношусь с особым трепетом.

-- Как вы относитесь к нынешней белорусской государственной политике, проводимой президентом Лукашенко?

-- Признаться, первые шаги Лукашенко вызвали у меня недоумение, особенно когда он стал опираться в своих поступках не столько на своих друзей и единомышленников, сколько на противников своих противников. А это не всегда одно и то же. И если кто-то попадал в немилость к Лукашенко только за то, что прежде работал с Кебичем, это вызывало у меня досаду. Но последний период, особенно позиция Лукашенко в отношении российско-белорусского союза, вызывает наше одобрение и поддержку. Мне очень обидно, что часто рука, которую протягивает ваш президент, не встречает ответного жеста со стороны России, если не сказать большего. Я крайне сожалею, что в сегодняшнем правительстве России есть силы, которые препятствуют сохранению единого экономического пространства. И конечно, мы выступали и выступаем за то, чтобы таких людей в российском руководстве стало меньше.

-- Как вы считаете, на какой основе должны объединяться Россия и Беларусь?

-- Я думаю, что это предмет для серьезного договорного процесса. Нелепо было бы просто повторять схему СССР. Прошла историческая эпоха, сегодня требуется новый подход. Я уверен, что договор о воссоздании нашего единства может и должен включать институты единого государства, но федеративного по своим чертам.

-- По вашим прогнозам, когда состоится объединение, если оно вообще состоится?

-- Если мы не сумеем его осуществить в ближайшие год-два, то оно может отодвинуться на два-три поколения. Уходят люди, для которых Родина - Советский Союз. Приходит новое поколение политиков, настроенное на суверенизацию и сепаратизм. И если мы не успеем «прорваться», то пройдет действительно много лет, прежде чем придет то поколение, которое поймет, исходя из опыта нынешних «суверенных» политиков, что нужно объединяться. Но я все же надеюсь, что мы успеем. Ради этого благородного дела я даже готов перенести столицу будущего союза - или как эта структура будет называться - в Минск. Тем более что это мировая практика - делать столицей государства не самый крупный город, а небольшой и спокойный. И конечно, очень многое зависит от будущего состава Государственной Думы. Чем больше там будет людей, стремящихся к объединению, тем быстрее мы (разумеется, при поддержке и содействии вашего президента и правительства) сможем объединиться.

КОРОЛЕВСКИЙ ДВОР

УЛЫБКА ГОЛЛАНДСКОЙ КОРОЛЕВЫ

Самая юная европейская монархия - Норвегия. В Норвегии первый король стал править страной только 90 лет назад. Вторая по молодости - бельгийская монархия. Впрочем, Бельгия как самостоятельное государство и существует только с 1830 года. К числу сравнительно молодых европейских монархий относятся и Нидерланды. Причем голландцы с нескрываемым восторгом и почтением относятся к главе царствующей династии.

Почти весь XX век августейший престол в Голландии занимали женщины. Вначале королевой была Вильгельмина, затем - ее дочь Юлиана, а с 1981 года и по сей день королевский дом принцев Ван Оранье-Нассау возглавляет королева Беатрис.

Получилось так, что в трех поколениях семьи с начала века рождались исключительно девочки. Мать нынешней королевы, Юлиана, которая еще жива, оставила трон почти 15 лет назад. И в том, как она объясняла свой уход, может быть и заключается секрет и вся сила обаяния королев. Она сделала это чисто по-женски, сказав, что у нее уже не та улыбка, с которой она может обращаться к своим подданным. «Моя дочь будет править лучше меня», - подчеркнула тогда королева-мать.

Королева Беатрис наполовину немка, ей 57 лет. Муж королевы принц Клаус по национальности немец, из древнего княжеского рода почти уже не оставшихся Гогенцоллернов. Каждый свой брак члены королевской семьи должны обязательно согласовать с правительством Нидерландов и его парламентом - только там могут вынести окончательный вердикт: да или нет. Впрочем, как показала история, отказа королевскому дому в выборе жениха или невесты пока не было, все кандидаты отвечали необходимым требованиям, а именно: были выходцами из высших аристократических домов Европы и с охотой принимали протестантство, если до заключения брака они были католиками или православными, как, например, Анна Павловна, дочь российского императора Павла I.

По конституции Нидерландов королева неприкосновенна. В то же время она не может принимать никаких политических решений, поскольку за нее это делает правительство, чьи указы и законы она только подписывает. Каждый третий вторник сентября королева открывает очередную сессию парламента. По традиции в этот день она приезжает в Гаагу в золотой карете. Вот на этих демократических качелях и раскачивается голландское общество почти два века.

Королева Беатрис не просто богата - она сказочно богата. Она одна из самых богатых женщин мира: ей принадлежит значительная часть пакета акций нефтяной компании «Ройял Датч шелл», недвижимость во многих странах, в том числе и в самом богатом пятачке мира - Манхэттене. Ведь не случайно этот остров, принадлежавший ранее Голландии, был назван Нью-Амстердамом, а сейчас - это сердце Нью-Йорка. В одном из ее дворцов в Амстердаме на площади Дам свыше тысячи жилых помещений. Кстати, именно в этом здании 1-го января каждого года королева принимает весь дипломатический корпус.

КОРОЛЕВА-МАТЬ - РОВЕСНИЦА XX ВЕКА

Каждое известие о состоянии здоровья символа британской монархии Королевы-Матери волнует тысячи подданных. Одной из основных тем прошлого была кость, которую удалось извлечь из горла Королевы-Матери только на операционном столе. А недавно произвел сенсацию ее снимок в инвалидной коляске. Несмотря на почтенный возраст, Королева-Мать по-прежнему в хорошей форме. Правда, ей все труднее ходить, поэтому она выгуливает своих собачек, разъезжая в электрической коляске.

Леди Элизабет Анджел Маргарет Боус-Лаон родилась 4 августа 1900 года. Она была одной из десяти дочерей графа Глэймиса, ставшего позднее лордом Стрэтмором. Когда ей исполнилось 23 года, Элизабет вышла замуж за принца Альберта, а спустя 9 лет, когда он взошел на престол, неожиданно стала женой короля. У королевской четы родилось две дочери - Элизабет Александра Мэри, нынешняя королева Англии Елизавета II, и принцесса Маргарет. В 1952 году король умер, трон унаследовала его дочь Елизавета II, а вдова монарха получила официальный титул Королевы-Матери.

Уже много лет Кооролева-Мать является любимым членом королевской семьи. Британцы знают, что Королева любит детективные романы, конные прогулки и джин с тоником по утрам. Единственной тенью на безупречном портрете Королевы-Матери было раздутое прессой 10 лет назад дело о четырех ее сестрах, которые с 1941 года содержатся в психиатрическом госпитале Редхилл в графстве Суррей.

ГЛАВНОМУ РОКЕРУ БРИТАНИИ ПОЖАЛОВАН ДВОРЯНСКИЙ ТИТУЛ

Клифф Ричард, наиболее известный британский рокер, был удостоен королевой Елизаветой II дворянского звания. Церемония происходила в Букингемском дворце в присутствии самых знатных людей Объединенного Королевства.

Ходят слухи, что Клифф Ричард - любимый певец 95-летней Королевы-Матери, однако высокий титул был пожалован ему не за его творчество, а за благотворительную деятельность.

Подготовил Дмитрий КРАПИВНЫЙ

НЕ ПРО НАС

АБСОЛЮТНАЯ ЧЕМПИОНКА

«USA Today»

«Самым массовым соревнованием, в котором участвуют все 5,2 миллиарда человек, является продолжительность жизни», - считает основатель книги и редактор-консультант «Книги рекордов Гиннеса» г-н Норрис Д.Маккуэртер. Потому Жанна Кальмен - поистине абсолютная чемпионка мира. Весной этого года она отметила свое 120-летие - до такого возраста не доживал еще ни один человек (во внимание принимаются лишь документально подтвержденные факты) из когда-либо живших на нашей планете.

Жанна Кальмен уже плохо слышит, подводит ее и зрение. А три года назад врачи запретили ей курить и посоветовали уменьшить ежедневную порцию портвейна. Однако сердце ее по-прежнему все еще крепкое, несмотря на примерно 425 миллиардов сокращений, которые оно совершило.

Жанна Кальмен родилась на год раньше изобретателя телефона Александра Грэйам Белла и на четыре года раньше изобретателя электрической лампочки Томаса Эдисона. Улисс С.Грант был в то время президентом Соединенных Штатов, Бенджамин Дизраэли - премьер-министром Великобритании, а Александр II - все еще царем России.

Она обедала вблизи Эйфелевой башни, когда та еще строилась. В магазине своего отца в Арли, в солнечной южной Франции, она не раз продавала цветные карандаши привередливому раздражительному покупателю - Винсенту Ван Гогу. Она достигла пенсионного возраста еще до оккупации Гитлером Франции в 1940 году.

До 100 лет она любила кататься на велосипеде, и это, пожалуй, единственное ее увлечение, как-то связанное со спортом. Одно время ею заинтересовались ученые, изучающие тайны долголетия, в надежде найти какой-то «секрет», но в конце концов они были вынуждены разочарованно констатировать: «Она не занимается атлетизмом и не ведет здоровый образ жизни».

Смерть не вызывает у Жанны Кальмен внутреннего трепета или страха. «Бог что-то не торопится меня увидеть», - беззаботно говорит она.

И немного о страховке. Когда Жанне исполнилось 90 лет, страховая фирма заключила с ней контракт, по которому обязалась выплачивать ей ежемесячно по 2500 франков ($500) до самой смерти, при условии наследования дома г-жи Кальмен (во Франции это широко распространено). По этому контракту ей уже выплатили 900000 франков ($180000), что в три раза превышает стоимость ее дома. И продолжают платить.

СЕКС ЗА РЕШЕТКОЙ

Не исключено, что заключенные израильских тюрем (и мужчины, и женщины) вскоре получат разрешение на интимную жизнь. Эту проблему сейчас изучает специальная комиссия. Женатые мужчины и замужние женщины смогут встречаться со своими супругами в приспособленных для этой цели помещениях. Рассматривается также проблема холостяков, они не должны подвергнуться дискриминации в этом важном вопросе - поэтому тюрьмы будут посещать проститутки.

Исследования показали, что принудительная сексуальная абстиненция способствует напряженной ситуации в тюрьмах и нередко приводит к бунтам, вспышкам насилия. Вместе с тем в тюрьмах стран, где эта проблема решена, нет так называемых «петухов» и «опущенных». Время от времени израильские раввины разрешали тем своим тюремным подопечным, которые не имели детей, интимные свидания с целью выполнения Божиего завета плодиться и размножаться. Новый проект предусматривает, что подобное разрешение не должно носить религиозный характер, а непосредственно вытекать из биологических потребностей человека.

УБИЙЦЫ ПО НАЙМУ

После открытия границ со странами Восточной Европы в Германии выросло число наемных убийц, прибывающих «по экспорту». Они готовы «на дело» за цену, не превышающую 5000 марок. Как утверждает Лотар Венцель, частный детектив из Кельна и большой знаток криминального мира, «киллеры с Востока» готовы лишить жизни совершенно неизвестного им человека даже за старое авто. Конкуренты, естественно, сбили цену у местных убийц, которые требовали за свою «грязную работу» до 40 тысяч DM. В первых рядах предлагающих «эту услугу» по демпинговым ценам - граждане бывшей Югославии, повстанцы из Афганистана.

Зарубежную прессу читали Анатолий ОРЛОВСКИЙ и Александр РАУБИЧ

СНОВА О СЕРЕБРЯНОЙ КОРОВЕ

Прошедший месяц был наиболее трудным для наших экспертов. Концертов было много и каждый из них мог претендовать на звание лучшего. Мы остановились на двух из них: концерте Валерия Меладзе, организованном директором «Класс-клуба» Геннадием Шульманом, и концерте Валерия Сюткина, который был проведен при посредничестве фирмы «Red Music». Мы не смогли устоять перед обаянием последнего.

САША - НЕ ГАД, И ЛОЛИТА ЕГО НЕ ДУШИТ

Ольга УЛЕВИЧ

В понедельник, после уик-энда с кабаре-дуэтом «Академия», по городу поползли слухи - «академики» пели под «фанеру».





Началось же все с того, что кто-то из журналистов обнаружил, что Лолита не может даже говорить. Причина нездоровья общественностью вычислялась моментально и однозначно: «Перепила, что ли?». Жизнь оказалась прозаичнее - дуэт уже две недели не был дома и гастролировал по стране, причем в краях с не самым благоприятным климатом - Тольятти, Самара, города Молдовы, Тюмень. В последнем пункте пребывания пускай и не совсем хилый, но все-таки человеческий организм Лолиты не выдержал, и она заболела. Главной проблемой для организаторов гастролей - продюсерского центра газеты «Автобизнес» - стало найти квалифицированного врача-фониатора, которых в Минске, как оказалось, всего два.

Приводить голосовые связки в порядок Лолите пришлось дважды. Но тем не менее, во время концертов зрители не уставали сомневаться, голосом ли поет выступающий перед ними дуэт. Подозрения «академиков» очень злили, и они демонстративно кричали в сторону кулис: «Отмотайте, пожалуйста, на «Баден-Баден»! На самом же деле выступление шло по традиционной схеме -1, то есть, поют по-настоящему, но музыкальное сопровождение идет в записи. Возить с собой группу музыкантов, да еще с инструментами, роскошь, которую может позволить себе не каждый исполнитель. В случае с «академиками» хватило белоснежного платья и пышной накрахмаленной юбкой. Этот сценический наряд Лолиты стал головной болью не только костюмерши, но и всех остальных - возить его приходилось чуть ли не в отдельной машине.

Как на первом, так и на втором концерте «Академии» народ ухохатывался от импровизированных шуток и ответов на записки. Это обстоятельство очень удивило организаторов, которые, месяцем раньше насмотревшись заранее заготовленных реприз и записок одесских джентльменов, пребывали в полной уверенности, что таким образом работают все шоумены.

Удивили «академики» и в жизни. Оказалось, что Лолита и Александр представляют полную противоположность своему сценическому имиджу. Александр постоянно пребывал в обычном для себя состоянии задумчивости и временами был даже угрюм. А о том, чтобы интеллигентная и обаятельная Лолита вдруг набросилась бы на него со словами «Я удушу тебя, гад!», не могло быть и речи. Супруги друг друга очень уважают - в этом мнении сошлись все.

И несмотря на то, что первоначально «академики» попросили свести к минимуму общение с журналистами, пресс-конференция с тремя десятками представителей белорусских СМИ длилась более часа. Во время пресс-конференции Лолита, опасаясь за нравственность подрастающего поколения, вела себя очень целомудренно и предусмотрительно. На вопрос корреспондента издания для детей и юношества она ответила: «Я могла бы вам рассказать, как меня три раза выгоняли из средней школы, и что я могла во время урока выпить под партой вина. Но как вы об этом напишете?»

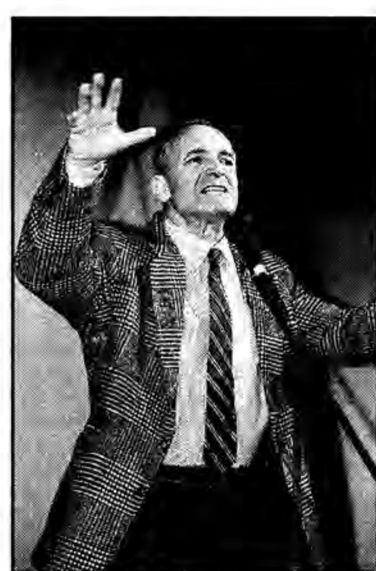
А вообще, хлопот от дуэта было не много. В Минске они нигде не гуляли, дебошей не устраивали и сразу после выступления в ночном клубе «Манхэттен» (они и московских-то ночных заведений на дух не переносят, не говоря уже о наших вечеринках по интересам) как послушные дети вернулись в свой номер в гостинице «Агат».

В Москву Лолита и Александр уезжали полные решимости устроить себе двухнедельный отдых. Но вряд ли их намерения осуществятся - 14 ноября у Лолиты день рождения.

ДО АНТРЕСОЛЕЙ ГАФТУ ЕЩЕ ДАЛЕКО

Ольга УЛЕВИЧ

Очень даже может быть, что в скором времени российские звезды кино, театра, и литературы будут бояться появляться в нашем городе. Дело в том, что белорусский зритель очень изменился в последнее время и настойчиво требует от всех приезжающих оценки своего президента.



Еле отбился в позапрошлую пятницу в «Класс-клубе» Михаил Мишин. За время полуторачасового выступления писателя-сатирика из зала пришла единственная записка («Любите ли вы пиво с голубцами?»), на которую он смог ответить что-либо вразумительное. После того, как все остальные послания вертелись вокруг личности белорусского президента, Мишин, не подозревая в себе таких пристрастий ранее, на самом деле полюбил и пиво, и голубцы, и уехал искренне изумленный любовью белорусов к своему народоизбранному.

В минувший четверг 2 ноября подобная участь постигла народного артиста России, актера театра «Современник» Валентина Гафта. В этом году Валентину Иосифовичу исполнилось 60 лет, и по приглашению администрации Белгосфилармонии он приехал в один из своих любимых городов почитать собственно сочиненные стихотворные этюды и эпиграммы. Стихи публика воспринимала адекватно, но после первой же эпиграммы кто-то прислал Гафту записку: «Можете ли вы прочитать эпиграмму о президенте Лу...» Валентин Иосифович сразу смекнул в чем дело (артисты ведь делятся впечатлениями от гастролей, особенно если бывают в одних городах), тут же заспешил на поезд и стал жаловаться публике на организаторов, которые взяли ему и выступающей вместе с ним Ольге Остроумовой билеты обратно в день приезда.

Вспугнули человека. А такие хорошие стихи читал. Вот, например.

Что такое антресоли?
Что-то близкое к фасоли
И соленое притом.
Оказалось, антресоли -
Когда жить не хочешь боле,
Когда корчишься от боли
И прихлопнут потолком.

А вообще-то Валентин Иосифович стариком себя не чувствует. По его собственному признанию, ему бы только сейчас и начать. Тем более, что примеры друзей-коллег вдохновляют и обнадеживают: у 60-летнего Лелика Табакова недавно ребенок родился, да и у Миши Казакова, кроме шести ранних, на 61-ом году жизни еще один поздний на свет появился. Хотя после того, как Гафт в первые минуты своего выступления подтвердил слова Ольги Остроумовой, что связывает их только фильм Эльдара Рязанова «Гараж», на что именно вдохновляет его пример коллег, стало неясно.

СЕРГЕЙ ЛЕМОХ БОЛЬШЕ ВСЕГО НЕ ЛЮБИТ СВОЮ ТЕЩУ

Ольга ГОЛЯК

3-го ноября к нам залетела очередная российская звезда. Группа «Кар-Мэн» и Сергей Лемох (по паспорту он Огурцов).



Группа выступала дважды. Сначала в концертном зале «Минск», что походило на школьный утренник, только без обязательных бумажных цветов. Звезду явно не воодушевлял полупустой зал слегка или даже вполне «поддатых» юнцов и девиц. Наверное, в отместку за это группа продержалась на сцене минут сорок и, как утверждают знатоки, под стопроцентную фонограмму. Остальное время на сцене распевала белорусская, но ранее не известная группа «Марат-Квартет». Второй концерт проходил в ресторане «Рандеву», хотя и там запах дорогих духов был не особенно ощутим.

Добросовестно побывав на всех вышеперечисленных мероприятиях, корреспондент «И» выяснил, что несмотря на благозвучную речь и пристойный словарный запас, в лексике Лемоха все-таки встречается (с интервалом в предложение) слово-паразит «фишка», заменяющее ему все слова покрепче. Траты Лемоха на все необходимое составляют $1 000 в месяц. О Богдане Титомире, бывшем солисте группы «Кар-Мэн», Лемох уже не желает слышать: вопросами о нем журналисты уже «достали». А вот к сенсационному действу Сергей готов и с удовольствием учинил бы что-нибудь, что шокировало бы даже Киркорова.

Тостов Сергей Лемох не произносит, потому что практически не пьет. А вот поздравлять кого-нибудь обожает. Так что поздравления и «найлепшыя пажаданні» вам, «паважаныя беларусы», ко дню Великого Октября. А вас, звезда Лолита из кабаре-дуэта «Академия», с днем рождения!

А больше всего Сергей Лемох (только между нами) не любит свою тещу.

ФЕСТИВАЛИ

ЛЮБИТЕЛИ КИНО АПЛОДИРУЮТ АРЦИМОВИЧУ, А НЕ ЛУКАШЕНКО

Ирина ХАЛИП

Идея бывшего врача, а ныне руководителя студии «Теле-Арс» Сергея Арцимовича дать жителям Беларуси возможность хоть раз в году увидеть лучшие российские фильмы последнего года, заслуживает не только одобрения, но и аплодисментов. Они и звучали в большом количестве на открытии второго по счету фестиваля постсоветского кино «Лістапад-95».

Если организаторы самого престижного в СНГ фестиваля «Кинотавр» предпочитают проводить открытие быстро, понимая, что самое главное все-таки - кино (ну и тусовка, разумеется, благодаря чему кинотавровские банкеты по случаю открытия и закрытия продолжаются до утра), то «Лістапад» открывался долго и натужно. Полтора часа публика ждала, когда же наконец начнется просмотр первого фестивального фильма «Какая чудная игра» Петра Тодоровского. Сначала Сергей Арцимович пригласил на сцену почетных гостей фестиваля - хозяина «Кинотавра» Марка Рудинштейна, режиссеров Сергея Соловьева и Валерия Рубинчика, соборян Николая Бурляева и Владимира Гостюхина, Николаев Николаевичей Еременко и еще нескольких московских кинодеятелей. Затем г-н Арцимович сообщил, что каждый из присутствующих на сцене обязан высказаться, чем поверг публику в некоторое уныние. Выступали гости скучно и скомканно, видимо, их тоже не слишком радовала перспектива полтора часа просидеть на сцене. Разве что острослов Марк Рудинштейн выступил кратко и смешно, да еще порадовал устроителей фестиваля аналогией с «Кинотавром»: и там, и здесь президент фестиваля носит фамилию Янковский, только в Сочи - Олег, а в Минске - Ростислав, так что и сами фестивали вроде как братья.

Перед началом церемонии на сцене играл отличный джазовый оркестр, но выступления гостей почему-то перемежались выходами на сцену детей в национальных костюмах, которые плясали польку-бабочку, и никому не известных певиц, навевающих сон. На протяжении полуторачасовой церемонии положительные эмоции у зрителей вызвали разве что министр культуры и печати Анатолий Бутевич, произнесший краткую речь по-белорусски - если хоть кто-то из членов правительства знает государственный язык, то у нас еще не все потеряно, - и заместитель председателя подкомиссии по делам молодежи Верховного Совета Анатолий Лебедько, который говорил тоже по-белорусски и совсем не обиделся на то, что его назвали по ошибке помощником президента Беларуси. Николай Бурляев патетически провозгласил, что за все хорошее в этом мире благодарит Александра Лукашенко и сделал многозначительную паузу в ожидании взрыва аплодисментов. Возникла довольно неловкая задержка, и Бурляев предпочел ретироваться, поняв, что белорусскому президенту от белорусского народа оваций не дождаться. Владимир Гостюхин, используя опыт предыдущего оратора, Лукашенко не благодарил и к объединению славянских народов не призывал, зато спел без сопровождения «Цячэ вада у ярок».

С прессой в этом году организаторы фестиваля обошлись жестко: аккредитовывали журналистов лишь в случае заключения с газетами договора, обязывающего упомянуть в материале спонсоров фестиваля. К счастью, газете «Имя» они доверяют: никаких договоров с нами не заключали, зная нашу честность. И мы не подведем: спонсорами «Лістапада» выступили производственные объединения «Крыніца» и «Минскхрахмалпром», фирмы «Corpak Plus», «Tishkoff Publisher», «Vesso-Bel», «Bel-Paper», «Форт Нокс» и «Минотор». Кажется, никто не забыт...

В конце церемонии Сергей Арцимович, как в прошлом году, разбил тарелку - традиция, должно быть, - и пожелал зрителям приятных просмотров. Ради удовольствия посмотреть фильм Тодоровского можно было, конечно, выдержать полуторачасовое торжество пошлости. Но не мешало бы организаторам «Лістапада» все-таки использовать то лучшее, что есть в зрелищной части других, уже ставших престижными, фестивалей. Потому что иначе «Лістапад» так и останется маленьким, провинциальным и безвкусным.

Фуршет после открытия фестиваля проходил в банкетном зале ресторана «Беларусь» по всем фуршетным законам. В результате наиболее почетные гости - Сергей Соловьев, Марк Рудинштейн и Валерий Рубинчик, - проведя положенные по протоколу полчаса в улыбках, рукопожатиях и тостах, отбыли в небольшое и уютное кафе, принадлежащее продюсеру Наталье Давыдовой. По дороге они по настоянию Рудинштейна заехали в «Престон-маркет» за его любимой водкой «Финляндия», после чего веселились до позднего вечера в компании красавиц-блондинок (в том числе и корреспондента «И»).

ПРЕЗЕНТАЦИИ

ВЕДУЩАЯ СПАСЛА МИКРОФОН ОТ СПИДА

Александр АСТАХОВ

На днях вновь отличилось ночное «Парадиз-шоу». На этот раз оно представило продукцию французской фирмы «Иннотек», специализирующейся на выпуске товаров противозачаточного назначения.

Основное внимание той ночью было уделено презервативу «Иннотекс». Трое добрых молодцев, рекрутированных из числа зрителей, с разной степенью успеха пытались натянуть его на банан. Он же (презерватив, а не банан) должен был вдохновить специалистов в области боди-арта на создание очередного творения на тему безопасного секса. Ведущая шоу Тамара Лисицкая подробнейшим образом рассказала об истории кондома и его основных характеристиках, после чего натренированным движением надела «Иннотекс» на микрофон (за несколько минут до этого репетиции подвергся его собрат, располагавшийся в темном углу у сцены). Г-жа Лисицкая вела себя достаточно уверенно и профессионально, пару раз удачно сымпровизировав. Экспромтами ей пришлось заниматься, когда молодой человек, получивший в качестве приза за победу на одном из конкурсов упаковку презервативов, заявил, что до комплекта ему не хватает девушки. Ведущая удачно парировала этот гнусный выпад и отправила обладателя противозачаточных средств прогуляться.

В целом же публика большую часть вечера воспринимала происходящее на сцене несколько настороженно. Лишь ближе к двум часам ночи после принятия определенного количества алкогольных напитков рефлексы зрителей начали растормаживаться. Одни ударились в пляс, другие начали обсуждать, являются ли слова «президент» и «презерватив» однокоренными. За этим нехитрым занятием общественность и встретила рассвет.

МУЗЫКА – НА УЖИН. СТИШОК– НА ОБЕД

Дмитрий КОРСАК

Исполнители, поэты, композиторы, в общем, личности, которые вращаются в кругах шоу-бизнеса – люди в большинстве своем богатые. В этом уверены все. Но вот откуда берутся эти большие деньги и действительно ли они такие огромные, многие могут только предполагать. Разобраться в этом я смог только после консультаций у профессионалов – певицы Инны Афанасьевой, поэтессы Елены Туровой и композитора Олега Елисеенкова.

В коммунистическом прошлом эстрадный исполнитель, поэт или композитор, получал немалые деньги от государства, точнее от государственной организации, которая занимается защитой авторских прав (ВААП). Происходило это таким образом: пройдя соответствующую регистрацию, люди, принимавшие участие в создании песни, получали определенный процент от прибыли после ее проката по радио, телевидению и ресторанам. В другом случае песню просто покупало государство и уже потом предоставляло ее тому исполнителю, которому считало нужным. В общем, все оставались довольными. Но, к сожалению, это было раньше. На данный момент в нашей стране создалась ситуация, при которой старая система оказалась неработоспособной в рамках одной республики, а новая еще не придумана. И в неблагоприятной для работы и творчества ситуации оказались все люди, принимающие участие в создании песни.

В некоторой степени понятна ситуация с исполнителями. Получая примерно по $100 от каждой презентации и концерта, на которых они поют, можно прожить. И только. А ведь требуются еще и деньги на хорошую аппаратуру, костюмы и многое другое. Как сказала мне Инна Афанасьева, на один концерт исполнителю требуется не меньше $700. И это только в Беларуси. Для того, чтобы стать действительно известным, необходимо снимать качественные клипы для «раскрутки» по телевидению, ездить и петь в странах хотя бы ближнего зарубежья.

Клипмейкерство - отдельная и очень серьезная проблема. Для того, чтобы снять клип среднего качества, исполнителю необходимо заплатить $10000- $15000. Становится понятно, почему в Беларуси за все время было снято только четыре более-менее качественных клипа. Качественных по-белорусски, без каких-либо спецэффектов, просто записанных на хорошей аппаратуре. Для сравнения, в России на изготовление высококачественного по мировым стандартам клипа уходит от $40000-$120000, а для проведения одного концерта требуется во много раз больше, чем $700.

Для меня остается загадкой, как живут на свою творческую зарплату поэты и композиторы. При нынешних условиях они могут рассчитывать только на исполнителя, на его порядочность. Людей, работающих над созданием песни, государственная организация, аналогичная ВААП, мало радует - ее отчисления так мизерны, что о них можно вобще не упоминать. Поэт, зарегистрировавший свои стихи в белорусском ВААПе, на деньги, полученные за месяц, может купить **целую буханку хлеба** (И то не самого лучшего). Если исполнитель, получив прибыль от песни, заплатит поэту $50 - это уже хорошо, а если $100 - просто прекрасно. В России же за готовую песню композитору платят $1500, а поэту - $500.

В заключение можно только утешиться общеизвестной истиной: в нужде рождаются гении.

КТО ЗАКАЗЫВАЕТ МУЗЫКУ?

Сергей ШАПРАН

После отмены нескольких концертов летнего сезона гастрольная жизнь в Минске приумолкла. Но лишь до осени: в сентябре-октябре в столицу, словно в южные края, потянулись многочисленные «звезды» и «звездочки», в свете которых стали выявляться либо имена новых менеджеров (то бишь организаторов гастролей), либо воскресать старые, имеющие за плечами многолетнюю практику; третьи просто продолжали заниматься привычным им менеджерским ремеслом.

Итогом этой небывалой активности стала конкуренция, приобретающая порой непорядочные, даже извращенные формы, когда, например, некоторые менеджеры входят в роль ходоков, направляясь на фирмы, финансирующие определенные проекты, при этом очерняя авторов этих проектов, т.е., как им видится, своих конкурентов. Или пробегаются по общественным распространителям билетов со слухами, что такой-то музыкант «не приедет». Распространители в свою очередь докладывают о «слухе» потенциальным зрителям, таким образом лишая их желания пойти на концерт.

Руководствуясь вышеперечисленными соображениями, мы попробовали составить некий послужной список всех известных концертных фирм и людей (за исключением слабоизвестных нам, или находящихся «в бегах» после неуплаты гонорара музыкантам). Наши вопросы выявили следующие критерии: с какого года человек или фирма занимается оганизацией концертов; какие основные мероприятия устроили; удачные, на личный взгляд, проекты; планы на будущее.

Итак, согласно алфавиту:

«БЕЛОРУССКИЙ КЛИМАТ»

Творческая ассоциация. Первый концерт организован в 1988 г. В состав «Белорусского климата» вошли «Валик Гришко», «NDDName»: «The R.A.F. Golf Clubs», «66 Beates Against the Human», «Барабанный экстаз». В планах - сыграть барабанный перфоманс под мостом на пересечении пр.Скорины и р.Свислочь.

«DAR VETER ENTERPRISES» (1994г.)

«Алиса», «Ва-банкъ», «Чайф»: «Rouble Zone». Планы: презентация компакт-диска «Rouble Zone».

«М-КАПРИЗ», фирма

«Наутилус Помпилиус» (1995г.). В планах - выступление Театра классического эротического танца «Шоу-модель Москва» (декабрь).

НАЧИНА Игорь

Организацией концертов занялся в 1985г. В.Пресняков-мл., Ф.Киркоров, И.Аллегрова, А.Апина, «Мальчишник» и др..

«НАЧИНИ», фирма (1991г.)

«Старко», «Sweet» (совместно с И. Полонейчиком): «Slade-2», Крис Норман, Л.Агутин. Самый удачный - «Slade-2». Ближайшие планы: открытие концертной площадки в кинотеатре «Октябрь».

ПОЛОНЕЙЧИК Иван

Организацией концертов занялся в 1987г.. Попеременно работал с различными менеджерами: Г.Шульманом, Г.Больдюсовым, Л.Чайковской, Б.Вогманом, И.Начина, «Red Music». Фестивали: «Музыканты - детям Чернобыля», «Тры колеры», фестиваль по случаю открытия музыкального магазина «Бит», концерт памяти Джона Леннона. Работал с «ДДТ» (6 раз), «Зоопарком», «Браво» и Ж.Агузаровой, Ю.Наумовым, «Бригадой С» (2 раза), «Разными людьми» (2), «Цементом» (2), «Александр Ляпин бэндом» (3), «Чайфом» (2), «Наутилусом Помпилиусом» (5), «Калиновым мостом» (2), «Crossroads» (2): «Аквариумом», «Нюансом», «Веселыми картинками», «Звуками Му» (1988г.), «Настей», «Вежливым отказом», «Детьми», «Пикником», И.Тальковым, «Секретом», «Мистером Твистером», «Sweet», «Compromise Blue», Н.Ветлицкой, Валерией (1993 г.), А.Новиковым и др.. Не состоялся объявленный концерт Сандры (1995 г.). Удачными называет фестивали «Музыканты - детям Чернобыля»,«Рок на Рождество», концерты «ДДТ», «Наутилуса Помпилиуса», Ю.Наумова, «Браво» и Ж.Агузаровой и памяти Джона Леннона.

ПРОДЮСЕРСКИЙ ЦЕНТР ГАЗЕТЫ «АВТОБИЗНЕС» (1994г.)

Лада Дэнс, А.Розенбаум, Валерия, кабаре-дуэт «Академия». Удачные - три последних проекта.

«RED MUSIC», фирма (1995г.)

Выступление А.Новикова и Н.Штурм. Совместно с компанией «Kiko international Ltd.» организован Джинсовый фестиваль «Levi's» с участием В.Сюткина, что и считают удачей. В планах - 24 ноября, вместе с фирмой «Саулкраст» акустический концерт А.Макаревича; 1 декабря - совместно с Д.Лукашуком, А.Хотулевым и фирмой «Dainova» - концерт групп «Чайф» и «Крама».

«СТИЛЬ», клуб (1994г.)

Концерты В.Чекасина, «АукцЫона», «Звуков Му» (1995г.), совместно с Центром современного искусства «Vita Nova» - фестиваль «Неизвестное кино Юрия Гагарина» (при участии групп «Зартипо», «Хламкин едет в Израиль» и «Ляпис Трубецкой»). Выступление «АукцЫона» переносилось трижды - по вине самой группы. Самые удачные - три первых. Ближайшие планы - забота о рэггей-клубе «Аддис Абеба».

«ТЕАТР Я.ПОПЛАВСКОЙ И А.ТИХАНОВИЧА» (1987г.)

А.Пугачева, С.Ротару, А.Глызин, С.Пенкин, «Полиция нравов», А.Биль, А.Державин, Анастасия, оба Пресняковых, «Песняры», А.Солодуха, И.Афанасьева, «МФ-3» и «Ногу свело», «НейроДюбель», «Крама», «Ляпис Трубецкой», Ю.Антонов, С.Лазарева и т.д.. Все проекты проходили при активном участии коммерческого директора театра Дмитрия Баранова. Удачные - все программы «Поп-ТВ».

ШУЛЬМАН Геннадий

Организацией концертов занялся в 1987г.; какое-то время партнерствовал с И.Полонейчиком; работал в концертных агентствах «Крыница» (впоследствии «Триумф») и «Ориентир»). Первый концерт - «Рок-парад Дракон» (с участием «7 герц», «Бонда», «Магистрат», «Уліс», «Модуль», «Кросс»), фестивали: «Тры колеры» (с «ДДТ», «Чайфом», «Детьми», «Настей» и др.), «Snickers Rock-n-Roll Day» (совместно с Н.Метлицким), И.Корнелюк и «ДДТ» (2 концерта). «Алиса», 28-дневный марафон (среди именитых приглашены были «Мастер» и «Цемент»), работал с «Алисой», «Аквариумом», «Crossroads», А.Градским, «Крамой», «Мроей», «Ляписом Трубецким», «Торнадо», «Ваней Марковым», М.Шуфутинским, Л.Гурченко и др. Удачные - концерты А.Градского, «Аквариума» и М.Шуфутинского.

ЦЫБИН Юрий

Фестивали: «Рок против революций», «Будь разам з намі», «Рок на вакацыях» (трижды), «Рок-коронация». Работал с «Новым небам», «Крамой», «НРМ» (экс-«Мроя»), «Улісам», «Зартипо», «Палацам», «Why Not» и др. Лучшие концерты -- все фестивали против революций и после каникул (отмечает такое достоинство всех своих проектов как задержка концертов не более, чем на 10 минут). В планах - сделать что-то для групп «Гай», «Rouble Zone» и совместного проекта музыкантов «Буржуазии» и «Why Not»; проведение «Рок-коронации».

ЦЕНТР СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА «VITA NOVA»

Фестивали: III фестиваль изустного кино, «Неизвестное кино Юрия Гагарина» (совместно с клубом «Стиль»). Концерты: Владимир Чекасин, «Laibach».

CINEMA

У ДИСТРИБЬЮТОРА ЖЕНСКОЕ ЛИЦО

Елена ЛУКАШЕВИЧ

В Минске завершился второй фестиваль постсоветского кино «Лістапад», во время которого прошел «круглый стол» по проблемам современного кинопроката. В дискуссии приняла участие генеральный директор кинокомпании «Кармен» и фестиваля «Кинофорум» Марина ТРУБИНА. С ней беседует корреспондент «И».

-- Марина, ты покупаешь российские элитарные картины. Это выгодно?

-- Абсолютно невыгодно. Российские фильмы не прокатные, с ними вечные проблемы. Фильм «Макаров» в Москве показали только три кинозала. Кинотеатр раз-другой показывает подобный фильм, а потом снимает его с экрана.

-- Оправдывает ли затраты на фильм телепрокат?

-- Телевидение для таких фильмов - часто единственный шанс. К примеру, «Макаров» Владимира Хотиненко был блестяще продан на ТВ-6 еще до того, как получил мировое признание и попал в прокат. Кстати, ТВ-6 купило у нас всю коллекцию фильмов Хотиненко. Этот фильм создал прецедент, до этого телеканалы покупали фильмы за гроши.

-- Что лежит в основе оценки кинокартины?

-- Стоимость фильма можно рассчитать, исходя из стоимости рекламного времени, но обычно телевидение платит на несколько порядков ниже. Если телевидение во Франции может заплатить за российский фильм $250 000, то наше, с большей зрительской аудиторией, за прокатный фильм Аллы Суриковой «Московские каникулы» заплатило $40 000.

-- Существует мнение, что видеопрокат не мешает, а наоборот, привлекает зрителей в кинотеатры...

-- В видеопрокате фильмы появляются намного раньше и тут же попадают пиратским способом в кабельные сети. А они-то и забирают у нас зрительскую аудиторию. Один московский дистрибьютор обнаружил свой фильм на видеокассетах и предъявил претензии, а фирма возьми и купи права на теле- и видеопрокат. Дело в том, что «черный» рынок начинает работать легально. У них есть статистика, которая показывает, что зритель уже не хочет смотреть картины категории «С» и приобретать их уже невыгодно после введения таможенного налога на ввоз видеопродукции. В результате уплаты всех пошлин стоимость видеокопии приближается к стоимости кинокопии.

-- В чем главная проблема кинопроката в СНГ?

-- Консерватизм и инертность прокатчиков, которые нетворчески подходят к прокату. Благодаря нашей рекламе фильм «Подмосковные вечера» Валерия Тодоровского в Москве прошел с успехом, а в регионах провалился. Такое же может случиться с «Американской дочерью» Шахназарова, который прекрасно идет в российском прокате.

-- Какие из Ваших фильмов увидят белорусские зрители в ближайшее время?

-- Летом белорусские прокатчики купили «Такую чудную игру» Тодоровского и «Американскую дочь» Шахназарова. Региональные прокатчики тоже разборчивы. Они покупают не всегда лучшее кино, но то, что принесет деньги.

ЛИКБЕЗ

УТРОМ - ДЕНЬГИ, ВЕЧЕРОМ - РОК-Н-РОЛЛ

Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

Все вроде бы просто: свобода творчества определяет и свободный выбор путей достижения поставленной цели, но в мире музыкального шоу-бизнеса действуют жесткие законы, не зная которых можно уверенно свести свои шансы на успех к нулю.

Представим себе ситуацию: у группы молодых людей, жаждущих всенародной славы, появляется энная сумма денег. Делая первый шаг по пройденному уже другими музыкантами пути, они еще не догадываются, что просто выбрасывают деньги на ветер.

-- Не имея опыта работы в студии, поглядывая на часы, они, конечно, сделают запись, которой сами же останутся недовольны, - говорит барабанщик группы «Зартипо» Алексей Зайцев. - Эту запись будут предлагать на радио, на ТВ. В лучшем случае группа пару раз «засветится» в эфире или даже выпустит кассету. Далее, как правило, не будет ничего.

Данный путь - наиболее легкий по размещению в пресловутой трубе с трудом раздобытых денег. Испытав все это на себе, истратив массу времени и денег, музыканты «Зартипо» пришли весной этого года в только что родившийся менеджерский центр «Мэджик арт» с благородной идеей помочь в раскрутке начинающим коллективам. И не потому, что сами повесили гитары на гвоздик. Как никакой другой коллектив Беларуси, «Зартипо» достиг известности в Германии, начав на ощупь с рассылки полутысячи писем и пары сотен кассет. Завязались контакты в Германии, куда коллектив начал постоянно ездить для клубных выступлений. Уже в этом году в Англии издана кассета с последней программой ансамбля, записанной, кстати, в его собственной и весьма скромной по оснащению студии.

-- Придя в «Мэджик арт», я также занялся рассылкой писем, - продолжает Алексей. - Много было возвратов: в Германии изменилась почтовая индексация. Но мы получили пять вполне конкретных ответов с предложениями о сотрудничестве.

Вторая типичная ошибка начинающих музыкантов: письма в инстанции. Мало знать, куда их адресовать, как писать и что предлагать организаторам фестивалей, фирмам звукозаписи, концертным агентствам. Правила хорошего тона советуют прилагать к письменным посланиям рекламу коллективов, пресс-релизы, демозаписи. Причем сегодня следует учитывать и то, что многие западные фирмы прекратили работу с компакт-кассетами, полностью перейдя на демо CD.

-- Это был наш первый прокол, - признается барабанщик «Зартипо». Но в «Мэджик арт» мы нашли выход. У нас есть возможность готовить сборные демо CD. На первом из них представлены тремя-четырьмя композициями «Зартипо», «Нейро Дюбель» и «Камерата».

Более того, в начале года был издан раритетный компакт-диск «Камераты», но с малыми тиражами «Мэджик арт» впредь работать не будет: себестоимость отпугивает покупателей. В то же время потенциальным клиентам предлагается студия группы «Зартипо» и весь комплекс менеджерских услуг.

-- Сегодня мы полностью готовы для работы с рок-музыкантами, - утверждает Алексей. - Работать с представителями других жанров пока не возьмемся: у оперных певцов своя специфика. Этот рынок требует отдельного изучения.

В том случае, если какой-то из представленных «Мэджик артом» коллективов востребуется за границей, центр переходит ко второму этапу - заключению контрактов, далее полностью представляя интересы коллектива. Именно тогда в дело вступают магические 15% - общепринятый в мире процент отчислений за менеджерские услуги. Но в том-то и вся прелесть ситуации: на второй уровень в «Мэджик арт» не выходил еще никто.

-- Музыкантов, готовых для такого рода деятельности, среди начинающих у нас просто нет, - категорически заявляет Алексей. - А те, кто есть, предпочитают набивать «шишки» самостоятельно. Мне очень хочется пожелать им избежать проколов. Это только кажется, сделал визу, добрался до Германии, - и проблем с работой не будет. Отнюдь. Без рекомендаций там очень тяжело. Существует и масса иных «мелочей», которые могут поразить не имеющих опыта профессиональной работы музыкантов. Свежий пример - группа «Буржуазия», дав три клубных концерта в Германии, возвратилась в Минск и развалилась.

TERRARIUM

ГДЕ ВРАКИ ЗИМУЮТ?

Ян ДЕМИДОВ, Алексей ГАРУСОВ

У внезапно вспыхнувшей на небосклоне БТ телезвезды Александра Зимовского появился коллега-конкурент. Еще одним политическим обозревателем АТН стал уже мелькавший на экране Игорь Гришан, сотрудник президентского печатного органа «Советская Белоруссия».

Игорь Гришан принадлежал во время оно к ближайшему окружению экс-шефа «СБ» Игоря Осинского, сделал блистательную карьеру, став его замом и, наконец, увенчал свое сотрудничество с Игорем Николаевичем тем, что «оставался на хозяйстве» в черную ночь «белых пятен». По имеющимся сведениям, на оригинал-макетах газеты «Советская Белоруссия» сохранилось его письменное разрешение выпустить номер с «пятнами» вместо доклада Сергея Антончика.

Расфутболивший из газеты налево и направо «осинскую» команду Павел Стародубов, однако, оставил на месте двух бывших замов - Александра Градюшко и Игоря Гришана. Первого - поскольку именно он свято выполнил президентский приказ, обеспечив выход «СБ» с рекламой вместо материалов бастовавшей редакции; второго - поскольку нужен был «козел отпущения» на случай бесконечных разборок с администрацией. Сегодня же из легализованного «внутреннего врага» сей полномочный представитель второй древнейшей профессии успешно переквалифицируется во «внутреннего друга».

Хотя Гришан ушел из «СовБелии» не уходя, его оформление на постоянную работу в Агентство телевизионных новостей стало неприятным сюрпризом для г-на Зимовского. В самом деле: зачем на БТ еще один исключительно русскоязычный оракул со словесным оригинальничаньем? Однако «резонансу» Зимовскому (так прозвали его благодарные зрители программы «Резонанс») не стоит волноваться. Шеф национальной телерадиокомпании Григорий Кисель от него в восторге и даже настоятельно советует остальным сотрудникам АТН учиться у Александра Зимовского профессионализму, попутно обзывая этих самых остальных чуть ли не болотом и балластом.

И последнее, как любит говаривать Александр Григорьевич. В связи с приближающейся зимой и с подходящей фамилией ведущего восхищенные коллеги переименовали «Резонанс» в программу «Где враки зимуют».

ВИКТОР ЧИКИН:

«С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ЖУРНАЛИСТИКИ «СВАБОДА» ДЕЛАЕТСЯ ПРАВИЛЬНО»

Николай ЛЕВЧУК

На фоне неприязненного отношения власть придержащих к независимой прессе согласие руководства «Белорусского дома печати» «принять в работу» опальную газету «Мы и время» бросается в глаза. Тем парадоксальней ситуация, в которой оказалось сейчас издание коммунистов: сотрудников пытаются лишить занимаемых помещений, телефоны редакции отключены. По мнению главного редактора газеты секретаря ЦК ПКБ Виктора Чикина, судьба «Мы и время» еще более трагична, чем у тех газет, которые подверглись гонениям в последнее время:


Фото С. ГРИЦА

-- За пять с половиной лет существования нас закрывали три раза. Последний - за публикацию доклада Антончика, когда газету изгнали из Дома печати. Думаю, что решение принять нас обратно в качестве заказчиков продиктовано экономическими причинами. Не исключено, правда, что вскоре «Мы и время» вновь окажется в изгнании.

-- Из-за разногласий с президентом?

-- Естественно. Мы как газета независимая иногда позволяем себе писать то, что думаем. Тем более, что определенное давление на нас остается и сегодня. В первом квартале, например, подписчики не получили газету, потому что мы были отлучены от Дома печати, для которого закупили бумагу 168 формата. Когда перешли в новую типографию, все бумажные запасы пришлось продать и покупать с громадными денежными потерями для себя неходовой формат. К тому же, и миллионы, уплаченные нашими подписчиками, приходится отвоевывать с крупными скандалами: только после поступления в горсовет заявки на выставление пикета от ДСПС возле Главпочтамта нам отдают наши деньги. «Белсоюзпечать» рассчитывается с нами тоже крайне нерегулярно. А ЖРЭО, у которого мы снимаем помещения, увеличивает за каждый просроченный день арендную плату на один процент. Недавно мы проиграли второй процесс в хозяйственном суде о выселении редакции из арендуемого ею помещения.

-- Вы расцениваете это как политическое давление?

-- Одно время все списывалось на хозяйственные неурядицы. Но с определенного момента я начинаю предполагать, что без политики не обошлось. И все чаще вспоминаю слова классика о том, что политика - это концентрированное выражение экономики. Такое количество экономических неурядиц не могло не перейти в определенное качество. Я не думаю, что если бы такие сложности были у «Советской Белоруссии», с ней осмелились бы поступать подобным образом.

-- Вам ближе позиция гонимой газеты?

-- Вообще-то с первого дня мы находимся к кому-то в оппозиции, начиная с Горбачева. Ведь газета возникла как антигорбачевский голос.

-- Она была откровенно экстремистской...

-- А кому нужна неэкстремистская оппозиционная газета? Вот газета «Свабода» делается правильно с точки зрения журналистики. В качестве антипода «Свабоды» пытаемся работать и мы. Но у нее больше денег, ее хоть Сорос поддерживает. А нас - никто.

-- Теперь вы не единственное в Беларуси коммунистическое издание. Вы ощущаете конкуренцию с органом ЦК ПКБ - газетой «Товарищ»?

-- В определенной степени, да. Я не скажу, что она проявляется на уровне читателей-коммунистов: они, по-моему, читают и ту, и другую. Конкуренция присутствует между журналистами двух газет. И это нормально, ведь раньше органы ЦК партии успешно конкурировали друг с другом.

РАДИОПЕЛЕНГ

ЯДРЕНЦЕВ ВЗЯЛ ПОД КОНТРОЛЬ «РАДИО РОССИИ»

Василий НАЛИМОВСКИЙ

30 октября на канале «От первого лица» российского радио состоялся радиомост Москва-Минск, в котором с белорусской стороны участвовали председатель Верховного Совета Беларуси Мечеслав Гриб и корреспондент «Радио России» в Минске Юрий Свирко.



Этот первый прямой эфир Мечеслава Гриба на «Радио России» состоялся по инициативе Всероссийской государственной телерадиокомпании, которая объединяет «Радио России» и телеканал «Россия». Более того, это был вообще первый прямой эфир спикера белорусского парламента за последний год. Дело в том, что после споров о нелегитимности Верховного Совета его председатель, названный к тому же устами президента национал-радикалом, стал персоной нон-грата для Белорусского телевидения и радио. Российская государственная телерадиокомпания за предоставление белорусской студии. Оказалось, что ВГТРК добросовестно все оплачивает. Тогда зампред БТР попросил «Радио России» информировать его заранее о предполагаемых гостях эфира, а также неоднозначно отозвался о Грибе, посоветовав приглашать и президентскую сторону.

По словам Юрия Свирко, «Радио России» предлагало выступить в эфире и Александру Лукашенко - после его нашумевшей поездки в Сочи к Борису Ельцину. Но главный президентский идеолог Владимир Заметалин в ответ сослался на то, что президент Беларуси очень занят подготовкой к выступлению по Белорусскому телевидению. Когда Свирко предложил рассказать о поездке в Сочи самому Заметалину, тот заявил, что только президент может рассказать о своих переговорах. Теперь «Радио России» ждет, когда Лукашенко освободится от подготовки к эфиру на БТ. Но, похоже, эта подготовка у президента носит перманентный характер и прерывается лишь собственно телевыступлениями. Так что россияне не скоро получат шанс послушать живого Лукашенко.

Последний живой эфир белорусского президента на «Радио России» прошел 12 апреля заведующий корпунктом ВГТРК в Минске Леонид Свиридов. Лукашенко отметил тот День космонавтики изгнанием голодающих депутатов из зала заседаний Верховного Совета. Интересно, какой сюрприз ожидать от президента Беларуси к его следующему российскому радиовыступлению?

Можно представить себе выражение лица Владимира Ядренцева (бывшего пресс-секретаря Лукашенко и нынешнего зампреда БТР по радийной части) в тот момент, когда он подъехал к своему зданию на Красной, 4 и увидел серебристый «Мерседес» в сопровождении машины ГАИ. Опросив всех подчиненных, г-н Ядренцев выяснил, что Гриб попал в радиокомплекс без ведома соответствующих начальников. Кстати, Юрий Свирко очень удивил постовых милиционеров тем, что пытался заказать пропуск для Мечеслава Ивановича, после чего стражи порядка заверили, что спикера «упустят» и так. Гриба действительно впустили, но за данное упущение пришлось отвечать сотрудникам центральной аппаратной радиокомплекса, которых г-н Ядренцев обвинил в незаконной трансляции выступления Гриба. Эфир-то, на самом деле, был российский, а не белорусский. Уяснив это, г-н Ядренцев пригласил к себе в кабинет корреспондента «Радио России» Юрия Свирко, поинтересовался, платит ли Все-

ПРЕССРЫНОК

«ТОЛСТЫЕ» ЖУРНАЛЫ И ПРОБЛЕМЫ ОБЩЕПИТА

Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

В конце октября под Краковом состоялся семинар с участием редакторов культурологических изданий Беларуси, Польши и Украины. От Беларуси в работе семинара участвовали Сергей Законников («Полымя»), Анатолий Кудравец («Неман»), Вячеслав Ракитский (редактор «Спадчыны»), Валентин Акудович («Крыніца»), Сергей Дубовец («Наша ніва») и группа молодых издателей-литераторов с Гродненщины и Полотчины, представляющие журналы «Калосьсе» и «Свіцязь». Украинская делегация была представлена более чем десятком культурологических изданий, разных по форме и ориентации. Немного удивило очень скромное представительство польских изданий, ведь в подписном каталоге их значится около ста.

Знакомство с тем, как живут «толстые журналы» в трех странах, показало, что ситуация в данной области издательского дела не так мрачна, как это виделось. Около половины из представленных на семинаре украинских изданий имеет государственную дотацию, но число негосударственных журналов растет. Причем «чистых» изданий подобно нашему «Мастацтву» практически нет: как правило, журналы сочетают в себе несколько тематических направлений.

На нашем восточном фоне положение польской прессы принуждало глотать слюнки. Всего на польском рынке сегодня присутствует более 3000 изданий, из которых ежегодно исчезает и возникает 500-600. Ситуация тщательно изучается, поэтому каждый редактор, запускающий новое детище, должен учитывать массу факторов.

Так, основу читательской аудитории в Польше составляют люди в возрасте от 18 до 30 лет и женщины в возрасте свыше 60, причем чаще всего они читают 3-4 издания. Появилась и новая категория читателей-зрителей, предпочитающих смотреть картинки, что продиктовано эстетикой видеоклипа. Все большее значение приобретает электронная пресса. Согласно исследованиям этого года из общего количества населения страны вообще не читают периодические издания 3,5 миллиона поляков. При этом такой еженедельник, как «Вядомосьчи культуральне», имеет тираж 30.000, а среди еженедельников вообще уже длительное время лидирует знакомый нам некогда «Пшекруй». Вместе с тем издателям присущ пессимизм. На семинаре даже прозвучала фраза, что вскоре в доме поляка останется лишь две книги - Библия и чековая, и вряд ли хотя бы одну из них будет в состоянии прочитать обладатель.

Но если в сегодняшней Польше ситуация на рынке позволяет издавать книгу тиражом 5000 и при этом иметь прибыль, то белорусских и украинских редакторов волнуют проблемы иного рода. Толстые журналы в этих странах остаются, пожалуй, единственным местом, где интеллектуальная элита может высказывать свои взгляды, подобно тому, как в свое время выступали в прессе Мазовецкий и Гавел, оказавшиеся затем на политическом Олимпе. Вряд ли можно утверждать, что толстые журналы Беларуси имеют соответствующий им вес в обществе: то ли сказать нечего, то ли некому? Вот почему достаточно неожиданно и обнадеживающе дерзко прозвучали слова Алеся Аркуша о том, что в наше время резко возрастает роль провинциальных изданий, которые и должны явить свету «новых пророков». Кстати, уже сам факт появления на белорусском издательском рынке региональных литературных журналов в наши дни можно расценить как сенсацию.

Фонд Стефана Батория, организовавший эту встречу, помог не только наладить прямые связи с изданиями, о которых мы вообще не имели представления, но и взглянуть на себя со стороны. А сам семинар, беседы с коллегами принесли значительную порцию оптимизма.

МОНИТОРИНГ

ЛИБО ПАН, ЛИБО ПРОПАЛ

Флориан КВЯЦ

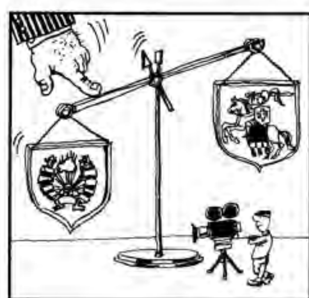
Два месяца отпуска «за свой счет», взятого редакцией «Нашай нівы», привели к тому, что на Беларуси, наконец, появилась независимая литературная газета. «НН» распрощалась с клубным существованием и повернулась лицом к широкой публике.

Принято также решение о переходе газеты на полную самоокупаемость. Именно поэтому последний тридцатидвухполосный номер газеты стоит целых девять тысяч белорусских расчетных билетов. Вопрос поставлен ребром: либо «НН» победоносно завоевывает газетный рынок, либо исчезает насовсем. У редакции есть все основания поднимать такой вопрос, поскольку четырехгодичная практика существования «НН» показала, что газета приобрела своего постоянного читателя. И если этот читатель примет новые условия, с 1996 года «НН» станет еженедельным изданием и превратится из «серии творческих актов» в собственно газету.

ИНТЕРЕСНОЕ КИНО

Матвей ЗЛОБИН

Если президент читает темы сочинений, то почему бы всем государственным службам не перенять ценный опыт вмешательства руководства в те внутренние дела, которые его совершенно не касаются? В авангарде нового движения на этот раз оказалась киностудия «Беларусьфильм».



Во все времена планирование работы студийных объединений на следующий год проводилось по простой схеме: художественный руководитель составляет план, который утверждается директором киностудии и затем отправляется в Министерство культуры и печати. Но недавно в отлаженной системе произошел сбой. Когда директор «Беларусьфильма» Юрий Цветков прочитал план студии «Летапіс», то пришел в легкое расстройство от национально ориентированного плана студии документального кино, все еще работающей по программе «Адраджэнне». Сомнительными показались ему почему-то герои будущих фильмов -- один Рыгор Бородулин чего стоит! Не утвердив план, он поручил создание альтернативного проекта главному редактору киностудии Михаилу Шелехову, что не только не входит в должностные обязанности главреда, но и по протоколу не полагается.

Шелехов взялся за выполнение поставленной перед ним задачи с полным пониманием текущего момента и замыслил масштабные документальные фильмы о торжестве панславизма, правильной политике партии и правительства и известном соборянине и мастере гинекологической живописи Алексее Кузьмиче.

Юрий Цветков объяснял все это отнюдь не приверженностью государственной власти к славяно-соборским идеям, а необходимостью дать возможность снимать кино выпускникам мастерской Виктора Дашука - вероятно, коль скоро на курсе учился Юрий Азаренок, то среди прочих выпускников руководство киностудии решило выявить его единомышленников и предоставить им неограниченные возможности развивать новое направление в белорусском кино. И напрасно: Азаренок один, его уникальность для государственной идеологии бесспорна, и другого такого на всем курсе не найдешь. Тем более, что почти все выпускники в течение последнего года имели возможность сделать фильм на «Летапісе». Чтобы все-таки соблюсти приличия, Михаил Шелехов поинтересовался у нескольких режиссеров-«летапісцаў», что бы они хотели сделать в следующем году. Но предложенными православными темами никто из маститых документалистов не заинтересовался.

Министерство культуры и печати собирает 8 ноября экспертную комиссию, которая должна гордиев узел разрубить. Любопытно, кого сочтет экспертная комиссия более достойным героем фильма -- Рыгора Бородулина или Алексея Кузьмича. И какая идея восторжествует в конце концов -- национальная или славяно-соборская. Хотя, если соотнести будущее решение комиссии с направленностью государственной идеологии, вопросов можно не задавать.

АНАРХОЗАСЕЛЕНИЕ В КОНСПИРАТИВНЫЕ КВАРТИРЫ

Сергей ПУЛЬША

28-29 октября в условиях глубокого подполья на конспиративной квартире в Минске состоялся 4-й съезд Федерации анархистов Беларуси. В нем приняли участие делегаты из всех областных центров республики, что свидетельствует о широкой популярности идей Бакунина, Кропоткина и Льва Толстого. Представленный на всеобщее обсуждение список акций, проведенных анархистами за последний год впечатляет творческим размахом и широтой географии: от прямого участия в забастовках (г.Гомель) до вывешивания своих газет в общественных туалетах (г.Гродно).

Проанализировав политическую и социально-экономическую ситуацию в стране, делегаты единогласно признали, что республика перерастает в открытую диктатуру со всеми ее классическими атрибутами: мощным репрессивным аппаратом и тюрьмами для политзаключенных. Серьезность ситуации была отмечена решением в случае массовых арестов уходить в подполье и эмиграцию. С этой целью участники обменялись контактными адресами (явками). Приоритетными направлениями «эвакуации» были названы Польша и Украина.

Пока время просить политического убежища не наступило, организация продолжает свою открытую деятельность. Чтобы предотвратить введение в Беларуси режима «абсолютной диктатуры», 4-й съезд ФАБ решил по конкретным вопросам создавать временные тактические блоки с другими движениями и партиями (что, вообще-то, для анархизма несвойственно).

Процесс обсуждения вопроса о развитии, в пику «бэнээфовскому» копанию в пыли веков, новой культуры - культуры творчества личности - перерос в неофициальный ужин и квартирный концерт. Причем, несмотря на громкую музыку, никто из соседей не звонил в дверь конспиративной квартиры и не требовал «прекратить это безобразие».

На следующее утро анархисты приводили себя в рабочее состояние пивом и сигаретами, смутно припоминая события прошедшей ночи. Достигнув рабочего состояния, съезд заслушал доклад товарища Пацяма о ситуации в Бресте.



В этом областном центре милиция под прикрытием борьбы с сатанизмом борется со всей нестандартно одетой молодежью. За экстравагантный перстень на пальце в милицию можно попасть до трех раз в день. Обсудив такую ситуацию, было решено: анархистам Бреста установить связь с анархистами Польши. В качестве реальной поддержки делегировать в Брест миссионера евангелистской секты А.Быстрову, «поддержки и просвещения дабы» (выражение делегата съезда). Сама А.Быстрова об этом еще не знает. Ее решено информировать через центральные республиканские издания (что я сейчас и сделал).

«Я НЕ ПРИШЕЛ НАПАДАТЬ НА ДЕПУТАТОВ»...

Марина МНИШКИНА

В традиционно чистосердечном признании Александра Лукашенко и на этот раз была лишь малая толика правды. Не зря за пять минут до обещанного появления президента на совещании парламентариев нового созыва в Овальном зале стояла гнетущая тишина. 112 из 119, имевших несчастье оказаться в числе депутатов рокового тринадцатого созыва, с неба милостей не ждали. С общим мрачным настроением удачно сочеталась и хмурая озабоченность лиц, сидящих в президиуме.

От «батьки» досталось на орехи всем: и старым (представленным, кстати, лишь членами президиума да спикером Мечеславом Грибом), и новым (еще не закаленным и незнакомым с тактикой ведения президентом совещаний). И левым, и правым. И приверженцам Конституции, и тем, кто ее нарушает. И Центризбиркому заодно. Как только глаза президента отрывались от заготовленного заранее доклада, задушевная беседа грозила перерасти в скандальные разборки. Что поделаешь, «кто же должен брать на себя ответственность» в условиях, когда «не закон должен доминировать над правом, а само право над законом»... Эту неблагодарную миссию в который раз взвалил на себя неоднократно «подчеркнутый» глава государства.

В том, что еще не сформированный Верховный Совет будет иметь гораздо меньше прав не только в государстве, но и в арендованном у Управления делами президента Овальном зале, равно как и в том, что представители средств массовой информации досаждают президенту куда как больше, нежели депутаты старого и нового созывов вместе взятые, журналисты лишний раз убедились, когда попытались получить аккредитацию нв «Великий совет», созванный по велению времени и президентскому хотению. В зал допустили немногочисленных представителей государственных СМИ, а остальные - даже телевизионщики - довольствовались прямой трансляцией. В то время, как особо приближенные стали обладателями заветных талончиков на обед в столовой в компании новоиспеченных депутатов, те из независимых, которые пожелали заикнуться о возможности проникнуть в депутатский буфет, на собственном опыте убедились в том, что, хоть голод и не тетка, но в присутствии в здании «батьки» нечего питать иллюзии по поводу «ланча». Впрочем, как утверждалось, все предосторожности были предприняты лишь с целью предотвратить возможное закладывание мины замедленного действия под новый парламент. Об этом раз пять упреждал депутатов президент, вспоминая о несчастных 25%, которые «посадят» арендаторов Овального зала в неравные условия. Не допустив с помощью многочисленной охраны диверсии со стороны депутатов старого созыва и крикунов-журналистов, президент и почетную обязанность по подрыву дееспособности нового парламента оставил себе, уговорив-таки присутствующих. Депутаты тринадцатого созыва, рискуя так и не сформироваться в парламент, приняли на следующий день обращение в Конституционный Суд с просьбой пересмотреть вопрос о Законе «О внесении изменений и дополнений в Закон «О выборах депутатов Верховного Совета РБ».

Теперь им остается лишь воспользоваться советом президента и потренироваться перед зеркалом делать хорошую мину в условиях, предвещающих введение прямого президентского правления.

ЕСЛИ ВЫ ОСТАЕТЕСЬ, ТО И Я НЕ УЙДУ!

Марина ЗАГОРСКАЯ

Пятилетней войне, объявленной работником Минского областного Совета народных депутатов Валентином Барановым руководству этого ведомства, похоже, так и не суждено закончиться перемирием. В сложившейся ситуации г-н Баранов готов ударить по рукам лишь в том случае, если председатель облсовета Альфонс Тишкевич не будет избран на следующий срок. С подобным поражением г-н Тишкевич мириться не станет. Даже в том случае, когда в результате очередного привлечения сил, представляющих третью в государственной иерархии власть, перевес достигается истцом, который считает, что подвергается служебным гонениям по политическим мотивам, поскольку является членом БНФ.

12 октября районный суд, куда подал очередной иск г-н Баранов, работавший до того специалистом первой категории по работе с обращениями граждан и корреспонденцией, отменил решение председателя Минского облсовета о его увольнении в связи с сокращением штатов. Решено также восстановить Валентина Баранова в должности. Чтобы добиться этого последнего по счету восстановления, официально зарегистрированному безработному потребовалось полгода судебных разбирательств. Принятое решение оспорено ответчиком с мотивировкой, что суд не разобрался в структуре аппарата.

С 13 октября г-н Баранов все рабочее время проводит в приемной председателя. Видит г-на Тишкевича каждый день, через день удостаивается приветствия, но до сих пор не обеспечен ни фронтом работ, ни рабочим местом. В связи с этим Баранов обратился в суд с требованием привлечь председателя облсовета Альфонса Тишкевича к криминальной ответственности за невыполнение решения суда.

Работник советской структуры Валентин Баранов, впрочем, глубоко убежден, что если полностью убрать из нее областное звено, ничего не изменится. По своим функциям - это атавизм, который в условиях компактного государства не нужен нашему обществу для развития. После окончательного восстановления и торжества принципа - если вы остаетесь, то и я не уйду, он намерен приложить все силы, чтобы облсоветы как структуры исчезли.

ЩЕДРОСТЬ ЛИДЕРА СГУБИЛА

Александр СЕРГЕЕВ

Под покровом ночи с 18 на 19 октября в Бресте во дворе дома по ул. Сосновой с микроавтобуса, принадлежащего лидеру либерал-демократов России Владимиру Жириновскому и временно переданного им по доверенности секретарю Брестской областной организации ЛДПБ Петру Сулиме, исчезли государственные номера. Самим транспортным средством из политических или каких-то иных соображений похитители почему-то побрезговали. Оно осталось в целостности и неприкосновенности.

Теперь для того, чтобы дареный «конь» не застаивался в гараже, за получением новых номеров брестскому либерал-демократу придется обращаться в московское отделение ГАИ.

Пострадавший г-н Сулима высказал версию, что российские госномера понадобились похитителям, чтобы использовать их для перегонки украденной автотехники. Вот ведь как не повезло Владимиру Вольфовичу - решил по доброте душевной помочь белорусским собратьям обзавестить «колесами», а сам по нелепой случайности от этого и пострадать ненароком может.

СЛУХИ

ПОГОВАРИВАЮТ, ЧТО...

Людовик ТРИНАДЦАТЫЙ

... отняв должность у неблагодарного министра внутренних дел, которого президент имел неосторожность сделать генералом, Александр Лукашенко намерен лишить г-на Захаренко и славы милицейского защитника. Ведь именно с личностью г-на Шеймана в сознании рядовых стражей порядка будет связываться теперь подписание президентом нового указа о социальных гарантиях сотрудников органов внутренних дел и прокуратуры, отнятых при бывшем министре. Указ, в частности, предполагает ввести бесплатное санаторное обеспечение работников УВД и прокуратуры, бронирование мест и право на внеочередное приобретение билетов. Президент склонен даже сохранить за милиционерами право бесплатного проезда, разделив, правда, последних на две категории: владельцев специального знака, дающего право не только на бесплатный проезд, но и на беспрепятственный проход во все государственные и коммерческие учреждения и проверку документов, и тех, кто не имея знака, получат право только на бесплатный проезд.

... пресс-служба президента пополнится в скором времени двумя новыми сотрудниками: Владимиром Мартыновым, занимающим пока кресло заместителя главного редактора АТН и Екатериной Дубинской, заместителем главного редактора «Аргументов и фактов» в Беларуси». В то же время Михаил Чигирь может в ближайшем будущем лишиться верного пресс-секретаря Дмитрия Малиновского, которому прочат должность главного редактора «Народнай газеты». Впрочем, дабы не дразнить гусей в образе новых парламентариев вмешательством исполнительной власти в дела их печатного органа, г-на Малиновского, возможно, бросят на «Рэспубліку».

КУШАТЬ ПОДАНО!

ВОДКА, МЕНДЕЛЕЕВ И ПЯТЬ ВЕКОВ ИСТОРИИ

Дмитрий БУЩИК

Вот уже пять веков прославленная русская водка триумфально шествует по всему миру. Куда уж там французам да немцам с их винами, коньяками и шнапсом, американцам, шотландцам и англичанам с виски и джином. Разве кто из них смог бы «хлопнуть» одним махом стакан своего национального? Они и оправдание находят: дескать, приятно потягивать у камина холодными вечерами (знали б они нашу матушку-зиму) коньячок или виски, наслаждаться ароматом и разгадывать букет. Эх, господа! Не зря вы ездите к нам в гости учиться поднимать стограммовки и опустошать их стоя. Впрочем, после 4-5 рюмок, если еще в состоянии, понимаете, что искусству пить водочку научиться практически невозможно: это дается только тем, кто тут родился, вырос и живет.

Ничто так не было близко нашим славянским народам, как Она-родимая. Матушка Екатерина II, знавшая толк в изысканных яствах, как предмет особой гордости преподносила лучшие образцы чистейших водок в подарок представителям знатных европейских фамилий и дворянских домов. Такого рода подарки от императрицы нередко получали Вольтер, Кант, Гете и другие корифеи мировой науки, литературы и искусства.

Веками послы и вельможи из Европы стремились в эту непонятную страну, Российскую Империю (частью которой была и Беларусь, со всеми вытекающими для обычаев, традиций и культуры последствиями), чтобы посмотреть на то, как едят ложками черную икру и запивают ее белой водкой. Что ж, нам есть чем гордиться! Сколько ученых сделали карьеру на исследовании «загадочной» водки, сколько писателей посвятили ей свои произведения. Вспомним лишь ярчайших представителей этой плеяды.

Дмитрий Иванович Менделеев. Весь мир ему благодарен за открытие периодической таблицы, а мы дружно поднимем чарки с сорокаградусной в его честь. Ведь ему мы обязаны изобретением точной технологии получения именно такого по крепости продукта. Между прочим, как ни посмотри, а градусы - оптимальные. Даже с медицинской точки зрения.

Как вы думаете, какую тему этот великий химик избрал для своей докторской диссертации? "О соединении спирта с водой». Сразу видно: наш человек!

А.П.Чехов отозвался о непременно сопутствующем каждому приличному застолью продукте так: «Ученые двести лет бились над проблемой лучшей закуски, но ничего лучше соленого огурца придумать не смогли.» Действительно. Наш огурец - это не какой-то там итальянский огурчик. Он - всем огурцам огурец. За что, кстати, тоже неплохо было бы поднять рюмочку.

А вот как трогательно отозвался о русских домашних водках писатель А.И.Куприн: «А для легкости прохода в нутро каждый блин поливается разнообразными водками сорока сортов и сорока настоев. Тут и классическая, на смородинных почках, благоухающая садом, и тминная, и полынная, и анисовая, и немецкий доппель-номмель, и всеисцеляющий зверобой, и зубровка, настойка на березовых почках, на тополевых, и лимонная, и перцовка, и ... всех не перечислишь».

Да. Было изобилие, и не так уж давно. Впрочем, есть оно и сейчас, да только все больше подмигивают нам разные там



Распутины «из Гэрмании», да зевающие «Звери». Как будто нет никаких полувековых традиций, нет национальной гордости, нет, в конце концов, эксклюзивного права называть водкой только тот продукт, который произведен на 1/6 части суши. Мужики! Будем патриотами!

А ЧТО У НАС?

Ликеро-водочная промышленность та самая отрасль, которую не дает в обиду ни одно государство. Поблагодарим и наше руководство, ибо без его протекции мы бы не увидели прекрасно оформленные бутылки «Белой Руси», «Белорусского бальзама». Брестская «Беларусь» с успехом реализуется за пределами государства, и немалую роль в этом играет и оформление, сделанное действительно по-европейски.

Но если все перечисленные выше экземпляры все же разлиты в тару стандартного, привычного образца, есть на Беларуси и образцы превосходного дизайна упаковки.

Водка «Минская» Климовичского ликеро-водочного завода наверняка станет такой же визитной карточкой республики, как и прославленная «Беловежская». Ведь изготавливают ее из лучшего сырья с добавками натурального меда и разливают в превосходные бутылки французского происхождения. Причем, все внешнее оформление настолько привлекательно, что начинаешь завидовать французам, которые первыми смогут оценить белорусскую водку по цене $8 за бутылку.

«Минская» настолько молодая продукция, что, по нашим сведениям, ее еще даже не фотографировали, ну а полюбоваться на шедевр (не побоюсь этого слова) можно, наверное, только в Климовичах. И тем не менее, нам пообещали, что водку сможет увидеть (и не только) и белорусский потребитель. Будем ждать.



СТРОЙНЯШКИ ПО КОСМИЧЕСКОЙ СИСТЕМЕ

Юлия ЖУЧКО

Как известно, в современном мире моды женщины если не хрупкие, то по крайней мере худенькие. Именно потому всякого рода диеты и сжигатели жира так популярны. Однако первейшее условие для того, чтобы стать стройной - физические упражнения - по причине своей чрезвычайной утомительности выполняется редко. Альтернативой неприятным физическим нагрузкам может стать пассивная гимнастика, которую предлагает медицинский центр красоты и здоровья «ЭЛСИМО», разместившийся в здании поликлиники Академии наук.

Если говорить медицинским языком, эта процедура носит название многоканальной электростимуляции мышц и как нельзя более подходит всем тем, у кого нет времени и желания заниматься спортом. Эта методика традиционно использовалась в космической медицине для поддержания мускулатуры в условиях невесомости, а также для реабилитации людей, в силу своей профессии вынужденных долгое время находиться в состоянии покоя. Противопоказания к проведению сеансов электрогимнастики те же, что и для обычных физиопроцедур. Получасовое занятие приравнивается к двухчасовой тренировке штангиста в тренажерном зале. Однако даже для непривычного к физическим нагрузкам организма это не является сильным испытанием, поскольку и сердце, и легкие продолжают работать в своем обычном ритме. За полный курс (обычно 20-25 ежедневных сеансов) можно потерять до 15-20 см в талии и до 8-12 в бедрах. Параллельно нормализуется деятельность нервной системы, снимаются стресс и утомляемость, улучшается сон и повышается работоспособность. Естественно, каждый пациент получает от врачей сопутствующие рекомендации по питанию с учетом той нагрузки, которой подвергаются мышцы. Приобретенный в результате сеансов мышечный тонус сохраняется в течение полугода. По прошествии шести-восьми месяцев рекомендуются повторные поддерживающие курсы.

Еще одна перспективная область использования миостимуляции - косметология. Под воздействием электрического тока усиливается кровообращение и питание кожи, улучшается цвет лица, повышается эластичность кожи, корректируется овал лица и форма шеи, разглаживаются морщинки. В комплексе с массажем и специальными гелевыми масками это дает просто фантастические результаты.

ХОББИ

... И РАЗУМА ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ПИР

Александр ФЕДУТА

«Не читайте во время еды советские газеты!» - советовал профессор Преображенский доктору Борменталю. Возникает закономерный вопрос: что же тогда читать? Отвечаем: потребляйте исключительно пищу духовную высшего качества, благо неплохую библиотеку собрать в Минске сегодня можно, были бы только деньги.

Если вас не смущает перспектива проснуться в субботу ни свет ни заря (в 7-00), выпить чашку крепкого кофе (чтобы не уснуть по дороге) и отправиться на Комсомольское озеро в городской Дворец молодежи - дерзайте! Каждую субботу вы можете посетить там книжный развал и купить все, что душе угодно. Но автор данных заметок - «сова», предпочитает просыпаться к 11-00 и ехать в будний день по главной линии минского метрополитена.

Во Дворце искусства (фиолетовое здание на улице Козлова, ст. «Площадь Победы») ежедневно с 11-00 по 18-00 вы можете приобщиться к вершинам мировой цивилизации. В тамошнем элитном (на наш взгляд) книжном киоске вам, например, предложат книги из серии «Античная библиотека» издательства «Алетейя». Из последних поступлений лично я отметил бы «Римскую историю» Аммиана Марцелина (80 тыс. BLR) и самое полное издание на русском языке трудов философа Плотина (105 тыс.BLR). Любителям иной экзотики порекомендовали бы роскошный двухтомник И.-Г.Фихте (80 тыс.BLR) в веленевом переплете, новый том Л.М.Баткина «Итальянское Возрождение: проблемы и люди» (80 тыс.BLR), двухтомник Антуана де Сент-Экзюпери (120 тыс.BLR), а также пятитомное собрание сочинений Василия Аксенова.

Традиционно держатели киоска привозят очередные тома Пушкинианы. Несколько месяцев назад они угодили постоянным клиентам двухтомником «Любовный быт пушкинской поры» (85 тыс.BLR) в вишневом дерматиновом переплете и аккуратной суперобложке. В двухтомник вошли лучшие работы старых русских пушкинистов - М.О.Гершензона, В.В.Вересаева, Ю.Н.Тынянова, П.В.Губера, а также републикации известной книги Л.П.Гроссмана «Письма женщин Пушкину» и «Дневников» пушкинского приятеля по А.П.Керн и Тригорскому А.Н.Вульфа. Из той же «Пушкинской библиотеки» издательства «Ванта» поступил том «Род и предки А.С.Пушкина» (всего 90 тыс.BLR), изданный с такой же любовью к поэту и открывающийся перепечаткой раритета - работы академика С.Б.Веселовского «Род и предки А.С.Пушкина в истории».

Если судить по ассортименту того же киоска, отнюдь не приказала долго жить «Библиотека поэта». Однотомники стихотворений Максимилиана Волошина и Осипа Мандельштама, на наш взгляд, украсят любую библиотеку.

Это новинки. Истинные же ценности прошлого вы можете приобрести в антикварной лавке книжного магазина издательства «Новости» (в помещении БГПА, ст. «Академия наук»). Ее содержатель Евгений Вадковский (потомок декабриста!) с удовольствием даст вам надлежащие консультации, если вы захотите расстаться с наследием предков, или же поможет найти нужную вам книгу. Автор искренне благодарен ему за том переводов из Проперция 1882 года издания с автографом



переводчика - Афанасия Фета. В ассортименте бывают книги XVIII века, старопечатная и рукописная литература.

В книжном магазине «Подписка» (ст. «Площадь Якуба Коласа», за ЦУМом, в помещении Пушкинской библиотеки) вы можете легко и свободно удовлетворить менее изысканный, но все равно хороший вкус. Там вас ждет добротная историческая романистика - собрания сочинений Г.П.Данилевского, И.И.Лажечникова, Е.П.Карновича, Ю.Н.Тынянова, Л.В.Жданова. Их романы - золотая библиотека российской исторической прозы. Десятитомник Данилевского, например, не превышает по цене 150 тыс.BLR. Как говорится, недорого и сердито.

Что касается детективов и «ужастиковой» фантастики, то их время почти прошло, если не считать бессмертных Конан Дойля, Честертона, Кристи и Сименона. Переиздаются Пушкин, Толстой, Бунин, Лесков. Тянет к классике.

Можно собрать неплохую детскую библиотеку. В подземных переходах метро свободно продаются сказки А.Волкова, Э.Успенского, Б.Заходера. Ваши дети будут счастливы.

SHOPPING

САМЫЙ ЭГОИСТИЧНЫЙ МАГАЗИН

Наталья ТОЛКАНИЦА

Слово «эгоист» традиционно употребляется у нас с отрицательным оттенком, однако еще Фрейд считал самовыражение основой человеческого бытия. Целиком и полностью присоединяясь к великому психоаналитику, хочу лишь добавить, что нет проще способа утвердить себя, чем в одежде. И сегодня у настоящих модников города появилась еще одна возможность с пользой потратить деньги на свои драгоценные персоны - в Минске открылся новый приятный магазин «Эгоист».

Первое ощущение, возникающее после того, как открываешь двери, чувство блаженства от тонкого запаха туалетной воды, которой в салоне пропиталось буквально все. Дизайн магазина вполне отвечает холодному стилю законченного эгоизма: белые поверхности, блестящий металл, строгие современные линии. Ассортимент нельзя назвать насыщенным, но что касается качества, то оно безупречно: магазин предпочитает Gianni Versace и в целом пропагандирует итальянскую моду.



В салоне «Egoist» можно приобрести обувь (120-650$) женскую от *Pollini Baldinini*, *Sergio Russi*, и мужскую от *Aldo Brue* и *Cesare Paciotti*. Здесь также представлена коллекция одежды от *Versace*, *Ferre*, *Dolce & Gabbana* и фирмы *Joop*: кожаные куртки, пальто и дубленки (1200-1700$), верхняя одежда (100-700$), комплекты дамского белья от *Liberti*, ремни и брелоки опять же от *Versace*, а также парфюмерия ведущих фирм мира (25-100$).

ПРОГНОЗ

СЛЕПОТА РЕВОЛЮЦИОНЕРА

Николай ЛЕВЧУК

Председатель Верховного Совета Мечеслав Гриб в одном из своих выступлений заявил, что никакого противостояния ветвей власти нет. Стоит лишь вопрос о том, что отдельные представители исполнительной власти нарушают Конституцию. Попытка, можно сказать, уже экс-спикера идти поперек «батьки» выглядит неубедительной. Где ж он был, когда били депутатов оппозиции? Теперь, когда у сказки о введении прямого президентского правления все больше шансов стать былью, под сомнением находится и сама идея парламентаризма: возникают опасения, что новые депутаты, по выражению парламентария Дмитрия Булахова, просто будут политическими приманками у исполнительной власти. А 25% квота станет еще одной миной, подложенной под Верховный Совет тринадцатого созыва.

Возможные взаимоотношения исполнительной и законодательной власти прогнозирует президент НЦСИ «Восток-Запад» Анатолий Майсеня:

-- Люди, которые занимаются политическим анализом в Беларуси, сходятся на мысли, что сейчас идет наиболее опасный процесс - развал механизма государственного управления. А главной разрушительной силой выступает президент и его окружение. Представители президентского окружения пытаются перетянуть к себе новых депутатов и левые партии: коммунистов, аграриев... Будет предпринята попытка столкнуть их лбами с прежними депутатами и по принципу «разделяй и властвуй» продлить свое политическое существование. Это, конечно, неверная тактика. Любая попытка силового вмешательства приведет к дестабилизации ситуации, поэтому для тех, кто стоит в оппозиции к президенту и его политике, принцип «чем хуже, тем лучше», еще долго будет актуален. Конечно, когда речь заходит о введении прямого президентского правления в Беларуси, никто не заинтересован, чтобы пролилась кровь. Но, как бы ни провозглашалось, что президентское правление неизбежно во имя суверенитета и целостности Беларуси, единственным мотивом остается сохранение и укрепление власти президента. Ясно, что силовые методы дадут обратную реакцию и сократят срок пребывания президента у власти.



Какой бы парламент ни был избран, он будет главным фактором стабильности в Беларуси. Это дело президента, какую позицию по отношению к будущему парламенту он займет. Ясно одно: Александр Лукашенко попытается диктовать свои условия, как это делалось в отношении старого парламента. Падение авторитета президента в государственных структурах, особенно в МВД, КГБ и вооруженных силах, должно привести к тому, что президент просто исчезнет с политической арены. Ведь в данных структурах сидят не самоубийцы, а люди, которые прекрасно понимают, что следовать авантюристической политике - значит портить собственную репутацию.

Думаю, в большинстве коллизий, которые инициирует президент, срабатывает слепота революционера и ограниченность догматика. Начальник Главного управления общественно-политической информации администрации президента Владимир Заметалин просто спекулирует на слабостях президента, вытаскивая наружу то, что при иных обстоятельствах оставалось бы «в тени».

Что касается новых депутатов, то привадить их к «кормушке» едва ли удастся, потому что Лукашенко нечего предложить. В любом случае новый Верховный Совет изначально становится в оппозицию к президенту, вопрос в том, какой будет эта оппозиция: конструктивной или жесткой, нацеленной на конфронтацию. Остается рассчитывать на благоразумие и добрую волю депутатов нового созыва, ведь они должны понимать, что главная цель в том, чтобы избрать жизнеспособный парламент.

ПОЛИТИКА

«СОВЕТСКИЙ БЕЛОРУС» ПОМНИТ ДЕНЬ СОВЕТСКОЙ МИЛИЦИИ

Марина МНИШКИНА

10 ноября Александр Лукашенко намерен посетить Академию МВД. Именно эта дата в старых коммунистических календарях отмечена как День советской милиции. Хотя после распада СССР белорусская милиция официально свой день рождения отмечает 4 марта, «советскому белорусу Лукашенко», видимо, больше по душе советский праздник.

К приезду президента милицейская «альма-матер» готовится очень тщательно. По старой советской традиции в честь высокого гостя курсанты покрасили все бордюры, выдраили стены и двери, заменили испорченные выключатели и светильники. А помещение, где будет встречаться с преподавателями Академии президент, по словам очевидцев, вообще стало, как новенькое. Туда сейчас никого не впускают: то ли боятся, что кто-нибудь подложит взрывное устройство, то ли просто хотят сохранить первозданную чистоту и порядок.

Ожидается, что во время этой встречи Александр Лукашенко, наконец-то, сообщит о назначении начальника академии. Ранее эта должность была обещана госсекретарем Совета безопасности Виктором Шейманом первому заместителю министра внутренних дел Валерию Изотову, но после скандального увольнения его близкого друга Юрия Захаренко с поста шефа МВД, шансы возглавить милицейскую академию у генерала Изотова невелики. Поговаривают, что президент прочит на эту должность Анатолия Бекешенко, который сейчас исполняет обязанности начальника академии МВД.

А ОЧЕРЕДЬ СУДА ЗА ПЕРЕСУДОМ

Зинаида МАРОВА

Расследование военной прокуратурой обстоятельств дела о «самопроникновении» и «самозаключении» депутата Сергея Антончика на территории одной из воинских частей затянулось на непростительно долгий срок. Давно поутихли страсти по забастовке метрополитеновцев, во время которой и произошла странная история с исчезновением г-на Антончика, фактически взявшего тогда на себя руководство обезглавленными в связи с арестом лидеров Свободными профсоюзами.

Еще в начале сентября парламентарий подал в прокуратуру официальное заявление с просьбой возбудить уголовное дело по факту нарушения Конституции при подписании президентом указа о лишении неприкосновенности депутатов всех уровней. Поставить точку в этом несложном деле, как обещалось, 20 сентября и затем 12 октября помешало, скорее всего, наличие в нем политической подоплеки, неразберихи с законностью подписанных президентом указов, легитимностью Верховного Совета старого созыва. В сложившейся непростой ситуации военной прокуратуре оставалось только одно - выяснять обстоятельства дела до тех пор, пока Конституционный Суд не рассмотрит, наконец, вопрос о правомочности соответствующего президентского указа. Очередное рассмотрение находящегося в производстве Конституционного Суда дела намечено на 8 ноября. После того появятся шансы на передачу в суд дела по иску депутата Антончика.

ЭКОНОМИКА

ЗДРАВСТВУЙ, ДЕРЕВО!

Владимир МИХАЙЛОВ

Почти 90 фирм и организаций из Германии, Италии, Австрии, Польши, Финляндии, Франции, Швеции, Словакии, Латвии, Литвы, и Республики Беларусь с 14 по 17 ноября будут представлять свою продукцию в выставочном комплексе «Минскэкспо». Среди них пять известнейших во всем мире итальянских деревянных дел фаворитов, три лидера этой сферы промышленности из Германии и около половины отечественных фирм.

То, что на всей территории комплекса площадью в 3 тысячи квадратных метров от обилия оборудования, инструмента для деревообрабатывающего и мебельного производства, лакокрасочной продукции, фурнитуры, мебели даже более мелкому фрукту, чем яблоко, негде будет упасть, очевидно уже сегодня. Мало того, хоть многие фирмы из стран дальнего зарубежья, по понятным причинам, будут представлены лишь информационными стендами, на этот раз экспонаты разместятся и на открытой площадке у «Минскэкспо».

Подобная международная специализированная выставка проводится в Минске уже в третий раз. На ней смогут себя показать, на других поглядеть и выгодные контракты заключить представители крупных предприятий деревообрабатывающей и мебельной промышленности, а также лесхозов. Свой интерес при посещении выставки может быть и у рядовых потребителей. Поскольку в числе организаторов выступают Министерство промышленности и концерн «Беллесбумпром», ожидается, что их представители обязательно почтят присутствием выставку «Деревообработка-95».

КУЛЬТУРА

ПРАЗДНИК ФРАНЦУЗСКОГО КИНО

Елена ЛУКАШЕВИЧ

С 6 по 12 ноября Белорусская федерация «Киноклуб» приглашает поклонников киноклассики во Дворец профсоюзов на ретроспективу французского кинорежиссера Бертрана Тавернье. Тавернье интересен не только своими работами, но и удачными попытками доказать миру, что кинокритики умеют не только критиковать, но и снимать, как сделал это в свое время Годар.

Для ретроспективного показа посольством Франции любезно предоставлены четыре фильма мастера - «Пусть начнется праздник» (6 ноября), драматическая комедия «Воскресенье за городом» (7 ноября), первая работа Тавернье «Часовщик из Сен-Поля» (8 ноября) и комедия «Генеральная уборка» (9 ноября).

АФИША

Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ, Ольга УЛЕВИЧ

9 и 10 ноября в фестивальном центре «Аквариум» две свои программы покажет австрийская группа «While You Wait», представляющая творчество на стыке современной камерной музыки и джаза.

Программы «Образы неподвижного звука» и «Музыка издалека» будут сопровождаться анимационными фильмами, а также лазерным шоу от Владимира Кустова. В составе австрийского коллектива известные в Европе музыканты современного джаза, которые воплощают на сцене проекты, основанные на синтезе различных видов современного искусства. Не исключено, что в программах, показанных в «Аквариуме», примут участие и белорусские исполнители джаза, открытые всему новому, что есть в современном искусстве. Австрийские музыканты делают остановку в Минске по пути в Санкт-Петербург, где они примут участие в фестивале «Живой звук». Все, кто не стремится всю жизнь находиться в объятиях продукции «Музыкального обоза» и конвейерной продукции Останкино, приглашаются по адресу: ул.Кульман, 14 к 20 часам.

И опять-таки 10 и 11 ноября два вечера в ресторане «Рандеву» будет развлекать народ Борис Моисеев и его леди. Не хочется ставить эти два события в один ряд, но их все-таки объединяет нетрадиционный подход к танцевальному искусству. Правда, Борис Моисеев более частый гость Минска и наведывается в белорусскую столицу чуть ли не каждый год по весне, да и билеты на ночное представление в «Рандеву» будут подороже вечерних билетов, но, может быть, хоть кому-нибудь не новые «па» эксцентрика Моисеева покажутся интересными, и ресторан не будет пустовать в эти субботу и воскресенье.

11 ноября в концертном зале «Минск» состоится открытие чемпионата КВН Беларуси. Кроме белорусских, для участия приглашены команды МГУ (Москва), сборная Санкт-Петербурга, «Чернокнижник» из Рязани. Начало в 18.00.

10 и 11 ноября по приглашению директора «Класс-клуба» Геннадия Шульмана гостями Минска станут танцовщики уникального Санкт-Петербургского мужского (исключительно) балета Валерия Михайловского. Восторг прессы вызывает не столько то, что впервые в истории русского балета мужчины встали на пуанты и исполнили легендарные женские партии из классического репертуара, сколько «высокий профессионализм исполнителей, блестящее владение пальцевой техникой, точность манеры и стиля». И самое главное, бережное отношение к классическому искусству позволило исполнителям не перешагнуть те вкусовые рамки, за которыми все это могло выглядеть грубо и пошло.

Все программы коллектива построены на контрасте: в первом отделении исполняются настоящие мужские танцы с виртуозными прыжками и акробатическими элементами, а во втором эти же танцовщики преображаются в прекрасных балерин и с тонким юмором исполняют сложнейшие женские партии, как положено - на пуантах и в пачках.

За три года существования труппа побывала на гастролях в Финляндии, Израиле, почти во всех странах СНГ и Балтии.

10 ноября выступление артистов мужского балета пройдет в Альтернативном театре. 11-го - в Государственном академическом театре оперы и балета Беларуси. Билеты на спектакль в ГАБТе стоят от 20 до 150 тысяч рублей. В Альтернативном ждут зрителей по абонементам «Класс-клуба».

ДУПЛЕТ

ВЗГЛЯД В ЗАВТРА



Виктор Ивашкевич, исполнительный директор научно - аналитического центра «Белорусская перспектива»:

-- Продолжится работа нашего центра по подготовке двух научно - практических конференций. Одна на тему привлечения в Беларусь зарубежных инвестиций, другая - по реформе сельского хозяйства в Беларуси. На эти темы уже много сказано, и задача конференции не только и не столько в формулировании подходов и концепций, а в том, чтобы попробовать объединить думающих людей Беларуси.



Вячеслав Ракитский, редактор журнала «Спадчына»:

-- В ближайшее время журнал «Спадчына» может стать независимым от всех и вся. Правда, для этого потребуется ма-аленькое усилие министра.

И еще - я просто счастлив, что нашим коммунистам взбрело в голову вернуть светлый праздник «Седьмое ноября - красный день календаря». По этому поводу в моей квартире намечается грандиозный переворот - я буду делать ремонт.

Паситесь, мирные народы!
Вас не разбудит чести клич.
К чему стадам дары свободы?
Их должно резать или стричь.
Наследство их из рода в роды
Ярмо с гремушками да бич.

А.С.Пушкин, 1823г.